

Viaggi migratori e disparità di accesso alla mobilità

In questo modulo gli studenti imparano che i viaggi migratori possono essere brevi e lineari, ma anche lunghi e frammentati in più fasi. Gli studenti analizzano i viaggi migratori in quanto processi influenzati dalle aspirazioni e dalle capacità delle persone (come reddito, rapporti sociali e istruzione), che portano a disparità di accesso alla mobilità. Lavorando con mappe, storie e schede di lavoro analitiche, gli studenti imparano che le aspirazioni e le capacità determinano la migrazione. Attraverso questa lente, gli studenti approfondiscono il motivo per cui alcuni migranti intraprendono percorsi rischiosi per raggiungere le destinazioni prescelte.

Obiettivi e risultati di apprendimento

RISULTATO COMPLESSIVO DELL'APPRENDIMENTO

Comprendere i viaggi migratori in quanto processi complessi che si svolgono nel tempo e nello spazio e sono influenzati da aspirazioni e capacità migratorie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI

Scoprire le molteplici varianti dei viaggi migratori nello spazio e nel tempo
Comprendere cosa sono le aspirazioni e le capacità migratorie e come queste determinano i viaggi migratori
Riflettere su come le aspirazioni e le capacità portano a disparità di accesso alla migrazione e possono influenzare i migranti a scegliere tragitti irregolari e rischiosi

Struttura della lezione e sequenza temporale

Preparazione prima della lezione: Nessuna

Sviluppo in classe:

- **Attività 1:** Cosa sono i viaggi migratori? (10 min)
- **Attività 2:** Gioco di ruolo: le storie di tre giovani migranti senegalesi (20 min)
- **Attività 3:** Confronta i viaggi in uno speed date (15 min)

Compiti:

- Quale potrebbe essere il tuo percorso migratorio? (45 min)

↘ Sommario

Informazioni di base per gli insegnanti	2
Attività: Compiti, spiegazioni e risposte	4
Materiali e schede di lavoro per gli studenti	11
Ulteriori risorse	27

➤ Informazioni di base per gli insegnanti

Questo breve testo:

1. Descrive la diversità dei viaggi migratori che comportano più tappe e diverse durate
2. Presenta i concetti di aspirazione e capacità e come questi determinano i viaggi migratori
3. Approfondisce il motivo per cui i viaggi migratori sono processi aperti

È convinzione diffusa che i **viaggi migratori** siano spostamenti pianificati da un luogo o paese ad un altro in un periodo di tempo relativamente breve. Sebbene a volte sia così, spesso i viaggi migratori sono difficili e rischiosi. Al giorno d'oggi, molte persone conoscono bene le immagini dei pericolosi attraversamenti del Mediterraneo, del Canale della Manica, così come dall'America centrale al Messico e agli Stati Uniti, e dall'Asia meridionale all'Australia. Le ricerche rivelano che le politiche migratorie costringono i migranti ad intraprendere percorsi non lineari che sono **frammentati, pericolosi e pieni di ostacoli** (Schapendonk, 2012). Questi tragitti frammentati contrappongono momenti di **mobilità a immobilità**, durante i quali i migranti sono trattenuti dalle autorità competenti per l'immigrazione, o aspettano di guadagnare denaro per attraversare il mare e continuare il loro viaggio (Brigden and Mainwaring, 2016).

Sebbene la pericolosità dei viaggi migratori sia spesso legata a politiche migratorie restrittive, **i viaggi dei migranti sono generalmente complessi e comprendono più tappe perché rispondono ai cambiamenti nella vita delle persone**. Inizialmente un migrante potrebbe pianificare di spostarsi direttamente da un luogo all'altro, ma durante il viaggio possono esserci delle pause e i piani possono cambiare. Quando facciamo riferimento ad un singolo viaggio migratorio, in realtà il viaggio in questione può essere composto da molti viaggi punteggiati da brevi e lunghe "pause". I viaggi migratori avvengono all'interno di **ampie finestre temporali**, possono durare da un giorno ad anni, e all'interno di questi lunghi viaggi la durata della mobilità e dell'immobilità varia. Questo in conclusione offusca la distinzione tra essere in viaggio e essere stabiliti (Brigden and Mainwaring, 2016). Nel complesso, i viaggi migratori evolvono nel corso della vita, il che li rende sia complessi che indefiniti (Amrith, 2021).

I viaggi migratori si svolgono non solo nel tempo, ma anche nello spazio. Spesso includono la migrazione interna e internazionale (King and Skeldon, 2010). La migrazione interna, tra due luoghi all'interno dello stesso paese, può essere seguita da quella internazionale. Ma i migranti possono anche emigrare direttamente in una città internazionale, e successivamente emigrare in un'altra città in quello stesso paese. A volte, una destinazione internazionale è seguita da un'altra destinazione internazionale. In alcuni casi, i migranti ritornano nel paese di origine – nella loro comunità di origine o in un'altra città nel paese.

Le persone vivono e intraprendono la migrazione in modo molto diverso. Questo perché la migrazione è il risultato delle "aspirazioni e delle capacità di emigrare" di una persona all'interno di una società (de Haas, 2021: 2).¹ Le **aspirazioni migratorie** indicano una preferenza per la migrazione piuttosto che per la permanenza (Aslany, Carling, Mjelva, e Sommerfelt, 2021; Carling, 2014). Queste aspirazioni rivelano sogni, speranze e desideri di un potenziale migrante (ad esempio su dove migrare, perché, quando, come e con chi). Tuttavia, le aspirazioni migratorie sopravvalutano in maniera grossolana le potenziali migrazioni future (Migali e Scipioni, 2019) perché rivelano la volontà di migrare, ma non comportano piani di migrazione concreti. Questo perché la possibilità di dare seguito alle proprie aspirazioni e iniziare un viaggio dipende anche dalle proprie **capacità migratorie** (Sen, 1999: 9-10). Le capacità migratorie includono: **caratteristiche personali, controllo delle risorse e fattori strutturali** (Sen, 1999: 9-10). Le **caratteristiche personali** includono genere, età, nazionalità e tratti della personalità come avere la capacità di risolvere problemi o essere inclini al rischio. Le caratteristiche personali comprendono anche risorse quali il **capitale finanziario** (denaro e beni), il **capitale sociale** (informazioni e contatti) e il **capitale culturale** (istruzione e competenze professionali). I

¹Il quadro aspirazione-capacità, da cui sono tratti questi concetti, è più complesso di quanto presentato qui. Tuttavia, per questo modulo, l'obiettivo è comprendere che i migranti possono aspirare a migrare allo stesso modo, ma le loro capacità migratorie possono essere diverse, determinando i loro viaggi migratori.

capitali finanziari, sociali e culturali, che in questo modulo chiamiamo "risorse", sono legati allo status socio-economico di una persona. Il **controllo delle risorse** implica che avere capitali è importante solo quando una persona ne ha il controllo (Sen, 1999: 18). Ad esempio, avere una famiglia benestante è una capacità, o una risorsa, solo quando è possibile usare tale ricchezza, ad esempio per la migrazione.² I **fattori strutturali** fanno riferimento a caratteristiche sociali come la disponibilità di mezzi di trasporto o procedure efficaci per ottenere un passaporto, che devono essere presenti affinché le persone possano emigrare.

Poiché un **viaggio migratorio è la concretizzazione della migrazione**, il viaggio può essere inteso come il risultato delle aspirazioni e delle capacità migratorie. Di conseguenza, **i migranti provenienti da classi lavoratrici** con meno risorse tendono ad essere **svantaggiati nel percorso migratorio** (Van Hear, 2014). Inoltre, visto che alcune destinazioni richiedono maggiori risorse rispetto ad altre, creando quella che è stata definita una **"gerarchia delle destinazioni"**, molti migranti non sono in grado di raggiungere le principali mete (Neubauer, 2022; Van Hear, 2014) tra cui la maggior parte dei paesi dell'UE. Tuttavia, per raggiungere il loro obiettivo, i migranti possono utilizzare un tipo di risorse per ottenerne altre (Van Hear, 2014). Ad esempio, una giovane donna può utilizzare i suoi contatti sociali per raccogliere il denaro necessario per il suo viaggio, ad esempio tramite il crowdfunding. Quindi, un potenziale migrante utilizza le sue risorse in relazione alle sue aspirazioni.

In sintesi, i viaggi migratori sono diversi a causa della miriade di combinazioni di aspirazioni e capacità migratorie. Aspirazioni migratorie simili possono portare a viaggi diversi che sono il risultato di capacità diverse. Nuove informazioni, ostacoli e opportunità inaspettate possono alterare i piani di migrazione portando a pause, deviazioni o ritorno. Quindi i viaggi migratori sono **indefiniti**: i migranti in movimento possono decidere di stabilirsi prima di raggiungere la loro destinazione "pianificata" e i migranti che si sono stabiliti potrebbero trasferirsi in un'altra destinazione o tornare indietro. Conosciamo dunque solo l'inizio di un viaggio migratorio, non la sua fine.

Questo modulo invita gli studenti a mettere in discussione i preconcetti secondo cui i viaggi migratori sono pianificati e collegano in maniera lineare un luogo di origine e una destinazione. Attraverso i concetti di aspirazioni e capacità migratorie, le attività incoraggiano gli studenti ad approfondire i viaggi migratori, compresi i viaggi rischiosi spesso mostrati dai media, e a riflettere su come questi concetti influenzerebbero i loro ipotetici viaggi.

²Sebbene sia importante, questo elemento non verrà utilizzato in questo modulo.

↳ Attività: Compiti, spiegazioni e risposte



Sviluppo in classe | **Attività 1**

Cosa sono i viaggi migratori?



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Gli studenti definiscono cosa sono i viaggi migratori
- Gli studenti identificano una serie di fattori che determinano i viaggi migratori



MATERIALI

- 1 mappa inventata – stampata (vedi materiali e schede di lavoro per gli studenti)
- 2 racconti brevi (vedi materiali e schede di lavoro per gli studenti)
- Presentazione PowerPoint o lavagna/lavagna digitale



DURATA: 10 MIN.



SPIEGAZIONE DELL'ATTIVITÀ E SUGGERIMENTI DIDATTICI

Gli studenti analizzano due storie e una mappa per identificare gli elementi chiave dei viaggi migratori.

Parte 1: Lettura delle storie

- Gli studenti leggono le storie di due giovani donne entusiaste di emigrare all'estero.

Parte 2: Lettura della mappa e analisi dei viaggi

- Mostra agli studenti la mappa inventata con tre percorsi migratori.
- Spiega che sia Alice che Stephanie volevano andare all'estero; in altre parole, la loro "aspirazione migratoria" era emigrare a livello internazionale. Tuttavia, i loro viaggi sono stati differenti.
- Chiedi agli studenti:
 - Quale freccia colorata rappresenta il viaggio di Alice e quale il viaggio di Stephanie?
 - In che modo i viaggi di Stephanie e Alice sono diversi?
 - Che spazio coprono Alice e Stephanie? Rimangono all'interno di un paese o attraversano i confini?
 - C'è solo una tappa/un luogo? Qual è la durata di ogni tappa?

Nota: Sulla mappa, il paese A è rosa e il paese B è blu.

Facoltativo: Gli studenti immaginano una storia per la freccia gialla

- Invita gli studenti a pensare a una storia per il viaggio rappresentato dalla terza freccia gialla.

Parte 3: Discussione dei motivi per cui i viaggi sono diversi

- Chiedi agli studenti: Perché i viaggi di Stephanie e Alice sono diversi?
- Condividi la tabella delle capacità migratorie (vedi soluzioni e PowerPoint).
- Lascia agli studenti un momento per controllare se le loro risposte iniziali sono nella tabella. Aiutali a identificare in che modo le loro risposte sono inserite nella tabella.

Chiusura

- Gli studenti danno un'occhiata al Riquadro Definizioni (vedi materiali e schede di lavoro per gli studenti) che riassume i termini chiave di questa attività e che ricomparirà nell'attività 2.

© SOLUZIONI (diapositive 2-6 nella presentazione PowerPoint)

Parte 2: Alla scoperta dei viaggi migratori di Stephanie e Alice

- Freccia rossa = migrazione di Alice; freccia verde = migrazione di Stephanie
- I viaggi differiscono per durata e tappe/città coinvolte
 - Il viaggio di Alice è più breve e veloce di quello di Stephanie. Entrambe attraversano i confini internazionali, ma Stephanie prima emigra all'interno del proprio paese.
 - Alice si sposta in maniera diretta: 1 tappa e la durata è di 4 ore. Il viaggio di Stephanie ha due tappe. La prima tappa dura 4 ore, poi ci sono 3 mesi di attesa e poi 2 anni di lavoro per avere abbastanza denaro.
- **Concetto chiave:** I viaggi migratori spesso non sono semplicemente lo "spostamento di un migrante da un luogo di origine verso una destinazione"
 - Ogni viaggio è unico:
 - La lunghezza dei viaggi può variare. Alcuni richiedono solo poche ore e altri tutta la vita.
 - I viaggi variano a seconda delle tappe intraprese. Alcuni sono composti da una sola tappa e altri da molte.
 - Alcuni viaggi migratori restano all'interno di un paese (migrazione interna), altri attraversano uno o più paesi (migrazione internazionale) e altri combinano migrazione interna e internazionale.

Parte 3: Perché i viaggi di Stephanie e Alice sono diversi?

- I percorsi sono diversi perché sono influenzati da diverse capacità migratorie, che sono una combinazione di tre fattori:
 1. **Caratteristiche personali** (chi è una persona – inclusi sesso e nazionalità –, come si comporta, se si sente a disagio/a suo agio nell'assumersi dei rischi)
 2. Risorse finanziarie, sociali e culturali (**finanziarie** – denaro e accesso alla proprietà, **sociali** – informazioni e contatti come gli amici, e **culturali** – competenze linguistiche, livelli di istruzione, conoscenza della cultura, della società e del sistema)
 3. **Società** (strutture e contesto della società – infrastrutture, accesso ai passaporti, assistenza sanitaria, sistema di istruzione, conflitti).
- Considerando questi fattori e il modo in cui influenzano le decisioni sulla migrazione, possiamo capire perché i viaggi sono spesso più complessi del semplice spostamento da A a B.

Tabella delle capacità migratorie di Alice e Stephanie



Nota: Gli elementi con + aiutano qualcuno a emigrare; quelli con – rendono la migrazione più difficile

	Caratteristiche personali	Risorse (finanziarie, sociali, culturali)	Società
Storia 1: Alice (Rossa)	+ Si sente sicura di sé e ama assumersi dei rischi + Ha doppia cittadinanza	+ Ha abbastanza denaro disponibile + Ha famiglia all'estero da cui può stare durante il primo mese	+ Non ha bisogno di un permesso per emigrare perché ha la cittadinanza
Storia 2: Stephanie (Verde)	- Vuole esplorare la vita di città nel suo paese prima di andare all'estero	- Nessuna risorsa finanziaria per emigrare direttamente + Guadagnerà denaro lavorando in città - Mancanza di esperienza e conoscenza su come emigrare	- Aumento dei prezzi delle compagnie aeree - Necessita di un permesso per emigrare (lavorare e vivere)



Sviluppo in classe | **Attività 2**

Gioco di ruolo: Le storie di tre giovani migranti senegalesi



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Gli studenti vivono un viaggio migratorio attraverso un gioco di ruolo
- Gli studenti esplorano come i fattori personali e sociali (aspirazioni e capacità di migrazione) hanno determinato la migrazione del loro protagonista



MATERIALI

- Storie di tre giovani del Senegal e scheda di lavoro (vedi schede di lavoro per gli studenti)



DURATA: 20 MIN.



SPIEGAZIONE DELL'ATTIVITÀ E SUGGERIMENTI DIDATTICI

Gli studenti vivranno un viaggio migratorio attraverso un gioco di ruolo e una narrazione forte e coinvolgente.

Parte 1: Presenta la tecnica della narrazione

- Forma gruppi di 5-7 studenti.³ Ogni gruppo segue il viaggio di uno dei tre adolescenti: Moussa, Senghor e Fatimatou.
- Ogni storia è divisa in tre stazioni al termine delle quali viene chiesto agli studenti di rispondere a tre domande.
- Ci sono quattro ruoli in ogni gruppo, ognuno con un compito specifico durante il gioco:
 - Narratore: legge la storia della stazione pertinente al gruppo.
 - Giornalisti: ascoltano il narratore e rispondono alle domande in ogni stazione.
 - Cartografo: ascolta il narratore e disegna il viaggio sulla mappa (modello di mappa nelle schede di lavoro per gli studenti); include note, icone e disegni per illustrare il viaggio.
 - Protagonista: ascolta il narratore e rivela le risposte corrette dopo che i giornalisti e il cartografo hanno compilato la scheda.
- Distribuisci i ruoli e la scheda di lavoro corrispondente in ogni gruppo.

Parte 2: Narrazione

- Leggi questa presentazione generale dei tre giovani protagonisti: Moussa, Senghor e Fatimatou vivono a Dakar, in Senegal, e stanno per finire il loro ultimo anno di liceo. Hanno background, sogni, opportunità e risorse diverse. Moussa è il figlio di un pescatore e proviene da una famiglia umile. Senghor viene da una famiglia benestante che vuole che studi in Francia. Fatimatou è una giovane donna che vive con la famiglia di suo zio a Dakar da alcuni anni, da quando suo padre è morto. Nelle storie, capiamo cosa pensano del loro futuro e delle loro scelte.
- Chiedi agli studenti di iniziare.
- Indica che ci vogliono circa 5 minuti per leggere ogni stazione.

Parte 3: Riflessione

- Alla fine della stazione 3, chiedi agli studenti di riflettere sulla storia del loro protagonista all'interno dei gruppi: Quali fattori hanno influenzato il viaggio?
 - Come sono cambiate nel tempo le aspirazioni del protagonista?
 - Quali capacità (come caratteristiche personali, risorse) aveva ogni protagonista e come hanno determinato il viaggio? Quale ruolo ha avuto il contesto sociale?

SOLUZIONI (diapositive 7-11 nella presentazione PowerPoint)

Parte 4: Riflessione

³ **Nota sulla composizione del gruppo:** se il gruppo è composto da sole quattro persone, il protagonista può disegnare il percorso. Se il gruppo è composto da più di cinque persone, l'insegnante può assegnare il ruolo di giornalista a più studenti.



Tabella delle aspirazioni e delle capacità migratorie dei protagonisti

Protagonista	Come sono cambiate nel tempo le aspirazioni del protagonista?	Quali capacità aveva ogni Protagonista e come hanno determinato il percorso?		
	Aspirazioni migratorie	Caratteristiche personali	Risorse: finanziarie (F), sociali (S), culturali (C)	Società
Moussa	1) Guadagnare denaro in Italia e tornare; 2) Continuare il viaggio per non sprecare l'investimento; 3) Iniziare una nuova vita a Roma	Giovane, uomo, atteggiamento positivo, disponibile a correre rischi, abilità di sopravvivenza, nazionalità senegalese è un ostacolo (ha bisogno del visto)	F: Un po' di denaro, risorse comuni, fa affidamento sulla comunità senegalese S: Amico a Roma, informazioni e contatti durante il viaggio, capitano barca è amico, supporto della comunità senegalese C: Diploma di maturità, nessuna conoscenza della lingua italiana	Settori economici in via di estinzione (pesca/ artigianato) a Dakar; nessun permesso di lavoro in Italia, nessuna possibilità di ottenere uno status regolare a causa delle politiche migratorie italiane
Senghor	1) Andare in Marocco e riflettere sui suoi prossimi passi; 2) Studiare in Francia prima di tornare in Senegal; 3) Rimanere in Francia (non un'aspirazione migratoria)	Giovane uomo, curioso, obiettivo professionale chiaro, nazionalità senegalese è un ostacolo (ha bisogno di visto)	F: Risorse familiari, ma dipendono dall'approvazione delle sue decisioni da parte della famiglia S: Contatti familiari dipendono dall'approvazione della famiglia, contatti professionali suoi C: Laurea in francese, buona formazione	Accesso limitato ai permessi di lavoro a causa delle politiche migratorie francesi
Fatimatou	1) Studiare infermieristica in Francia e tornare in Senegal; 2) Diventare infermiera in Senegal; 3) Ottenere una specializzazione in Belgio prima di tornare a Dakar	Giovane, donna, studiosa, contraria al rischio, ambiziosa e determinata, nazionalità senegalese non è un ostacolo perché ottiene facilmente un visto per studio	F: Risorse limitate, alla fine borsa di studio S: Accesso alle informazioni delle università francesi da parte di cugino in Francia, mancanza di contatti in Belgio C: Buoni voti, ammissione all'università francese e al corso belga	Il settore sanitario e i corsi sono più avanzati in Europa grazie a migliori infrastrutture e finanziamenti



Sviluppo in classe | Attività 3

Speed dating per confrontare i viaggi migratori



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Gli studenti confrontano i percorsi migratori dei tre protagonisti nel gioco di ruolo
- Gli studenti notano che opportunità disuguali possono portare a scegliere viaggi irregolari più rischiosi



MATERIALI

- Scheda di lavoro compilata dall'Attività 2



DURATA: 10 MIN.



SPIEGAZIONE DELL'ATTIVITÀ E SUGGERIMENTI DIDATTICI

Gli studenti confrontano diversi percorsi migratori dal gioco di ruolo in un'attività di speed dating.

Parte 1: Speed Dating Protagonista, Round 1 (4 minuti)

- Ogni studente viene abbinato a uno studente di un altro gruppo. Ogni studente entra nel ruolo del protagonista e affronta una breve sessione di domande e risposte. In ogni round l'obiettivo è confrontare due diversi viaggi migratori, ad esempio quello di Moussa e di Fatimatou.
- Una volta che gli studenti sono seduti in coppia, l'insegnante pone le seguenti domande (1 minuto per domanda per entrambi i protagonisti):
 - Chi è il tuo personaggio?
 - Quali erano le tue aspirazioni? Includevano la migrazione?
 - Hai avuto tutto il necessario per emigrare?
 - Cosa è cambiato durante il viaggio?

Parte 2: Speed Dating Protagonista, Round 2 (4 minuti)

- Gli studenti vengono abbinati ad un altro protagonista e le domande vengono ripetute. Attraverso questo processo, ogni studente avrà presentato il suo/la sua protagonista due volte e avrà ascoltato le principali informazioni per gli altri due protagonisti.

Parte 3: Chiusura

- Sottolinea che non tutte le aspirazioni riguardano la migrazione. Alcune aspirazioni sono legate ad altri sogni nella vita come avere una famiglia, un'istruzione e una carriera, o comprare casa. Ciò significa che in molti casi le persone aspirano a restare piuttosto che a emigrare. A volte la migrazione è necessaria per realizzare un sogno e a volte la migrazione è molto meno importante.
- La migrazione è un processo che spesso implica più fasi, eventi imprevisti e ostacoli e cambia i piani lungo il percorso.
- I personaggi hanno avuto un accesso disuguale alle risorse che influenzavano tutte le fasi dei loro viaggi.
- Le disuguaglianze sociali determinano vari aspetti della migrazione: quando e come le persone emigrano e quali destinazioni riescono a raggiungere.
- Ci sono rischi e investimenti in tutti i viaggi, ma a livelli diversi.

- Emigrare senza documenti è solo una delle tante strade. Emigrare senza documenti è una strada legata a opportunità limitate e disuguali, come la disparità dei diritti di attraversamento delle frontiere che si basa sulla nazionalità/cittadinanza.



Compito

Quale potrebbe essere il tuo percorso migratorio?



RISULTATO DELL'APPRENDIMENTO

- Gli studenti esplorano le loro possibili aspirazioni e immaginano quali fattori potrebbero influenzare il loro percorso migratorio



MATERIALI

- Penna, carta
- Connessione Internet per piccole ricerche (opzionale)



DURATA: 45 MIN.



SPIEGAZIONE DELL'ATTIVITÀ E SUGGERIMENTI DIDATTICI

In questo compito a casa individuale, gli studenti si immaginano in un ipotetico futuro in cui intraprendono un viaggio migratorio. Immaginano come potrebbe essere il loro viaggio e quali sono i fattori che lo determinano. A seconda dell'età degli studenti, il loro ipotetico viaggio migratorio può essere più o meno realistico.

- Chiedi agli studenti di:
 1. Riflettere per qualche minuto sulle loro potenziali aspirazioni migratorie o se i loro sogni di vita – istruzione, carriera, famiglia – richiedono una migrazione. Quindi scrivere una frase sulla potenziale aspirazione migratoria, specificando quale sarebbe la destinazione e quali passi dovrebbero intraprendere.
 2. Riflettere su ciò di cui avranno bisogno per emigrare: le risorse specifiche e se le hanno ora. Inoltre, pensare ai possibili ostacoli e a cosa potrebbero fare per superarli.
 3. Riflettere sulle loro capacità – caratteristiche personali, risorse e condizioni sociali - in relazione a quelle dei tre migranti senegalesi. Quali sono le somiglianze e le differenze? Dovete affrontare i vincoli della politica migratoria, come la necessità di ottenere un visto di viaggio o un permesso di lavoro?
 4. Scrivere 6-8 frasi su come potrebbe apparire il loro futuro viaggio migratorio e come si paragona al viaggio dei migranti senegalesi. Includere le risposte e le riflessioni dai punti 1-3.
- L'insegnante può utilizzare questo esercizio per sensibilizzare gli studenti sui costi reali, i requisiti e le sfide della migrazione.

↘ Materiali e schede di lavoro per gli studenti

Attività 1: Cosa sono i viaggi migratori?

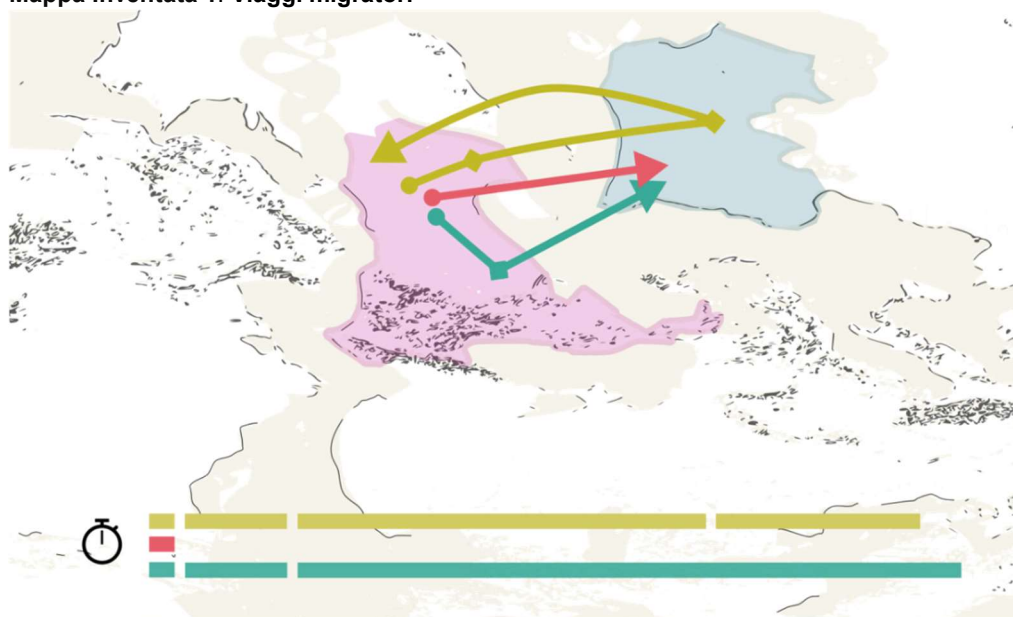
STORIA 1: ALICE

- 1 Fin da piccola, Alice voleva vivere all'estero come molti dei suoi cugini. Si **sente sicura** della
- 2 sua decisione (caratteristica personale) perché la migrazione è molto normale nella sua famiglia
- 3 (risorse sociali). **Ha i soldi necessari** (risorse finanziarie) e prende un volo diretto per un altro
- 4 paese. Il suo viaggio dura quattro ore (durata). Ha anche la doppia cittadinanza, ciò significa
- 5 che non ha bisogno di alcun **permesso** per risiedere e lavorare nel paese B (caratteristiche
- 6 personali, società). Durante il primo mese del suo soggiorno all'estero vivrà con i parenti
- 7 (risorse sociali).

STORIA 2: STEPHANIE

- 1 Stephanie vive in una piccola città e vuole **sperimentare** la vita urbana nel suo paese prima di
- 2 andare all'estero (caratteristiche personali). È la prima della sua famiglia che lo desidera, e **non**
- 3 **ha conoscenze su come emigrare in un altro paese**. In primo luogo, prende un treno per
- 4 quattro ore (durata) fino alla capitale del suo paese per acquisire più esperienza della vita
- 5 urbana (risorse culturali). Dopo tre mesi (durata), Stephanie si sente pronta per partire, ma nel
- 6 frattempo il prezzo dei voli per raggiungere il paese B **è aumentato molto**. Stephanie viene
- 7 anche a sapere che avrà bisogno di un **permesso di lavoro** per lavorare nel paese B. Ciò
- 8 significa che avrà bisogno di abbastanza denaro per vivere lì mentre aspetta un **permesso**.
- 9 Stephanie decide di lavorare e risparmiare di più (risorse finanziarie) mentre aspetta che i
- 10 prezzi dei biglietti scendano di nuovo (società). Dopo due anni (durata), Stephanie è finalmente
- 11 in grado di viaggiare nel paese B, dove trova rapidamente un posto per vivere, e richiede un
- 12 permesso di lavoro.

Mappa Inventata 1: Viaggi migratori



Parte 2 Opzionale: Quale potrebbe essere la storia che spiega il viaggio della freccia restante?

RIQUADRO DEFINIZIONI



Viaggio migratorio: Un viaggio migratorio è lo spostamento di una persona tra due o più luoghi all'interno dello stesso paese, tra due o più paesi o una combinazione di entrambi. Sebbene il viaggio migratorio possa essere breve, il più delle volte è composto da molti viaggi, o spostamenti, intervallati da brevi e lunghe "pause" man mano che le persone si adattano ai cambiamenti della vita.



Luogo: Include tutti i posti che fanno parte di un viaggio – luoghi in cui inizia un viaggio, luoghi di attesa/soggiorno temporaneo e la destinazione.



Tempo (minuti, ore, mesi, anni): Tempo trascorso prima di partire, durante la migrazione e durante il soggiorno presso la destinazione.



Aspirazioni migratorie: La convinzione che emigrare sia meglio di rimanere.



Capacità migratorie: Le capacità migratorie sono un insieme di fattori che includono caratteristiche personali, risorse finanziarie, sociali e culturali e fattori sociali

Attività 2: Gioco di ruolo: le storie di tre giovani migranti senegalesi



Moussa, Senghor e Fatimatou sono tre adolescenti di 17 anni che vivono a Dakar, in Senegal, e stanno per finire il loro ultimo anno di liceo. Hanno background, sogni, opportunità e risorse diverse. Nelle storie, capiamo cosa pensano del loro futuro e delle loro scelte. Ogni storia è divisa in **tre stazioni** al termine delle quali ti viene chiesto di rispondere a tre domande.

Istruzioni

Al tuo gruppo viene chiesto di seguire il viaggio migratorio di _____, che rivela le aspirazioni e le capacità migratorie nel tempo. Ci sono quattro ruoli in ogni gruppo, ognuno con un compito specifico durante il gioco:

- **Narratore:** legge la storia ai membri del gruppo a partire dalla stazione uno.
- **Giornalisti:** ascoltano la storia e compilano le risposte alle domande 1-3 nella scheda di lavoro.
- **Cartografo:** ascolta la storia e disegna il viaggio sulla mappa modello. Include note, icone e disegni che illustrano il viaggio.
- **Protagonista:** rivela le risposte corrette al gruppo **dopo** che giornalisti e cartografi hanno compilato la scheda di lavoro.

Una volta terminata una stazione, passa alla successiva e ripeti il processo fino alla **fine** del viaggio.

Scheda di lavoro per il Narratore

STORIA 1: MOUSSA



STAZIONE 1: Rimanere o partire?

1

Moussa è il figlio di un pescatore. La sua famiglia vive vicino al mare a Dakar. Negli ultimi anni, la vita è diventata difficile perché ci sono pochi pesci in questa porzione di mare. Moussa ha pensato al suo futuro...

Ha buoni voti, ma non vuole continuare a studiare. Gli sarebbe piaciuto essere un pescatore, ma non c'è futuro nella pesca. Vorrebbe anche diventare un artigiano, ma ha sentito che gli artigiani stanno abbandonando la professione perché il lavoro è scarso. Moussa è in contatto con un suo amico, Sekou, che vive a Roma e lo esorta a raggiungerlo.

L'anno scolastico sta volgendo al termine, e Moussa deve decidere. Ha pensato alle sue opzioni: Nonostante preferirebbe rimanere vicino alla sua famiglia e agli amici, ritiene che la scelta migliore sia raggiungere Sekou a Roma. Sekou gli ha detto che la vita a Roma non è perfetta ma che c'è lavoro. Anche senza "documenti" (permessi di soggiorno e di lavoro), la vita è buona. Inoltre, c'è una grande comunità senegalese solidale. A Roma ha in programma di guadagnare e risparmiare qualche anno per potersi poi permettere una vita agiata a Dakar, dove intende sposarsi e mettere su famiglia.

Moussa richiede un visto turistico per entrare in Italia. Una volta in Italia, ha intenzione di trovare lavoro senza un permesso ufficiale, proprio come Sekou (senza documenti). Purtroppo, la richiesta di visto turistico di Sekou viene respinta. Le autorità italiane sospettano che Moussa intenda lavorare senza documenti. Moussa perde 100.000 franchi CFA (circa 150 euro) per la domanda respinta. Per lui sono un sacco di soldi! Ma Moussa non si scoraggia. Decide di emigrare senza visto, via mare verso le Isole Canarie (Spagna) o via terra attraversando Mali, Burkina Faso e Niger fino in Libia e poi attraverso il Mar Mediterraneo fino all'Italia. Entrambe le opzioni sono rischiose, possono richiedere diversi mesi e costano tra 900.000 e 1.500.000 CFA (1400-2300 euro). Fortunatamente, suo padre può prestargli dei soldi.

Moussa sa cavarsela bene in mare perché ha partecipato a molte spedizioni di pesca con suo padre. Ma il viaggio verso le Isole Canarie è lungo e pericoloso. Inoltre, una volta in Spagna, dovrà trovare il modo di arrivare in Italia. Il viaggio via terra gli permette di guadagnare denaro da portare direttamente in Italia lungo il percorso. Ma ha sentito dire che i giovani vengono sfruttati, picchiati e persino imprigionati lungo quella strada, soprattutto in Libia.

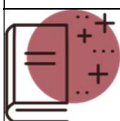
Il Narratore chiede ai Giornalisti

Domanda 1: Quale tragitto percorrerà Moussa per raggiungere l'Italia?

- A. In barca dal Senegal alle Isole Canarie (Spagna) e successivamente in Italia
- B. Via terra attraversando Senegal, Mali, Burkina Faso, Niger e Libia e in barca fino all'Italia

Domanda 2: Qual è l'aspirazione migratoria di Moussa?

Domanda 3: Puoi elencare una caratteristica personale e una risorsa che fanno parte delle capacità migratorie di Moussa? I fattori che aiutano la migrazione hanno un +; quelli che la ostacolano hanno un -. I fattori con un +/- possono aiutare e ostacolare la migrazione allo stesso tempo.



STAZIONE 2: Così vicina ma così lontana

2

Moussa si trova ora a Tripoli, in Libia. Ha deciso di partire otto mesi fa, ma ci sono voluti sei mesi per raccogliere abbastanza denaro per il viaggio e due mesi per spostarsi da Dakar a Tripoli.

Il viaggio è stato difficile: Moussa è stata derubato in Niger e si è ammalato due volte. Fortunatamente, si è anche fatto due nuovi amici, uno dal Senegal e uno dal Mali. Sono diventati grandi amici e insieme hanno superato molti ostacoli. Ora devono affrontare una decisione difficile in quanto hanno tre opzioni:

1. Attraversare il Mediterraneo per raggiungere l'Italia è costoso ed estremamente pericoloso. Molti migranti vengono arrestati e rinvii in Libia dalla guardia costiera libica. Ma loro sono diventati amici di un capitano affidabile che garantisce loro un passaggio sicuro.
2. Andare in Tunisia e cercare lì delle opportunità. Nel peggiore dei casi, iscriversi a un programma organizzato dalle Nazioni Unite, che ti riporta in Senegal con un po' di denaro per ricominciare. Questa è l'opzione più sicura e Moussa potrebbe ritentare il viaggio dopo qualche mese. Ma Moussa non si vede più in Senegal; inoltre, tornare vuol dire ammettere di aver fallito!
3. Rimanere in Libia e aspettare che la situazione cambi e si presentino nuove opportunità.

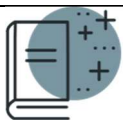
Il Narratore chiede ai Giornalisti

Domanda 1: Cosa farà Moussa?

- A. Rimarrà in Libia
- B. Andrà in Tunisia e forse tornerà in Senegal con un po' di soldi in tasca
- C. Attraverserà in barca il Mediterraneo fino all'Italia

Domanda 2: Qual era l'aspirazione migratoria di Moussa una volta in Libia?

Domanda 3: Puoi elencare una caratteristica personale e una risorsa che fanno parte delle capacità migratorie di Moussa? I fattori che aiutano la migrazione hanno un +; quelli che la ostacolano hanno un -. I fattori con un +/- possono aiutare e ostacolare la migrazione allo stesso tempo.



STAZIONE 3: L'ultimo tratto

3

Moussa e i suoi amici sono arrivati in Italia! Ma vengono arrestati dalla polizia italiana, che li porta in un centro di accoglienza in Sicilia, dove rimangono per diverse settimane. Lì sono schiacciati come sardine: 10 persone in ogni stanza e un bagno ogni 50 persone. Le autorità non consentono a Moussa di rimanere in Italia perché non ha un permesso di soggiorno valido e i requisiti per ottenerlo. Viene rilasciato dal centro con un provvedimento di espulsione che ordina a Moussa di lasciare l'Italia entro 15 giorni. Moussa è contentissimo di lasciare il centro di accoglienza perché ora può scegliere di nuovo il suo destino. Purtroppo, i suoi due amici non sono stati rilasciati dal centro e Moussa deve affrontare questa decisione da solo. Come procedere? Può rimanere in Sicilia e vedere cosa la vita ha da offrire lì, raggiungere Sekou a Roma, emigrare verso la Francia, o un altro paese europeo, oppure tornare in Senegal. Moussa non riesce a raggiungere Sekou sul cellulare e ha solo pochi euro con lui.

Il Narratore chiede ai Giornalisti

Domanda 1: Cosa farà Moussa?

- A. Rimarrà in Sicilia
- B. Viaggerà fino a Roma
- C. Emigrerà in un altro paese europeo
- D. Tornerà in Senegal

Domanda 2: Qual è l'aspirazione migratoria di Moussa una volta arrivato in Sicilia?

Domanda 3: Puoi elencare una caratteristica personale e una risorsa che fanno parte delle capacità migratorie di Moussa? I fattori che aiutano la migrazione hanno un +; quelli che la ostacolano hanno un -. I fattori con un +/- possono aiutare e ostacolare la migrazione allo stesso tempo.

Scheda di lavoro per il Protagonista

STORIA 1: MOUSSA

Risposte del protagonista Moussa

1



Risposta 1:

Moussa decide di spostarsi via terra fino in Libia e poi in barca fino all'Italia.

Preferisce molto di più spostarsi via terra perché potrà guadagnare lungo il viaggio. Moussa sa che viaggerà nel deserto, incontrerà persone che potrebbero maltrattarlo o addirittura imprigionarlo, ma crede nelle sue capacità.



Risposta 2:

Guadagnare in Italia per alcuni anni e tornare a vivere a Dakar. Inizialmente, voleva lavorare e rimanere vicino a familiari e amici a Dakar.



Risposta 3:

- + Caratteristiche personali: giovane, positivo, abilità di sopravvivenza;
- + Risorse sociali: amico Sekou a Roma;
- + Risorse finanziarie: risparmi e sostegno del padre.

Risposte del protagonista Moussa

2



Risposta 1:

Moussa decide di andare in Italia. Moussa, insieme ai suoi due nuovi amici, decide che l'opzione migliore è attraversare il Mar Mediterraneo verso l'Italia con il capitano della barca che conoscono. Per Moussa, l'unica strada possibile è andare avanti!



Risposta 2:

Continuare il viaggio e non sprecare il tempo e i soldi investiti finora. Inoltre, non vuole tornare indietro come un migrante "fallito".



Risposta 3:

- +/- Caratteristiche personali: atteggiamento giovane e positivo, ora mette in discussione le sue abilità di sopravvivenza;
- + Risorse sociali: amici, è diventato amico di un fidato capitano di barca per il passaggio attraverso il Mediterraneo;
- + Risorse finanziarie: i tre amici hanno unito le loro risorse per il passaggio in barca.

Risposte del protagonista Moussa

3



Risposta 1:

Moussa decide di andare a Roma. Anche se la vita sarà più difficile in Italia con un provvedimento di espulsione, spera che la comunità senegalese lo aiuterà. Sa che non sarà facile: non capisce la lingua e tutto è molto diverso dal Senegal e da qualsiasi altro posto lui conosca. Ma non ha viaggiato fin qui dal Senegal per niente!



Risposta 2:

Raggiunge sano e salvo il suo amico Sekou a Roma e inizia la sua nuova vita. In realtà, ritornare in Senegal non è un'opzione perché Moussa non ha le risorse per tornare a Dakar.



Risposta 3:

- +/- Caratteristiche personali: giovane, abilità di sopravvivenza, ma non avere documenti metterà alla prova le sue abilità;
- + Risorse sociali: la comunità senegalese a Roma può (se tutto va bene) aiutarlo;
- Risorse finanziarie: molto limitate, affidamento sulla generosità degli altri.

Scheda di lavoro per il Narratore

STORIA 2: SENGHOR

	STAZIONE 1: Università o tempo per riflettere?	1
<p>Senghor viene da una famiglia benestante. Ha due fratelli maggiori che hanno finito l'università. Nella famiglia di Senghor, l'istruzione è importante: molti dei suoi parenti hanno conseguito lauree universitarie in università francesi. Lui sente la pressione di dover iniziare un corso di laurea, ma sente di non essere ancora pronto. Senghor sta pensando al suo futuro...</p> <p>La sua famiglia sta festeggiando un anniversario, ma lui non riesce a rilassarsi perché sa che i suoi parenti gli chiederanno del suo futuro e gli faranno pressione per l'università in Francia. Senghor capisce che questa opportunità è un privilegio, ma ha bisogno di tempo e spazio per pensare a cosa vuole fare della sua vita.</p> <p>La religione è importante nella sua famiglia e i suoi familiari vanno spesso in pellegrinaggio in un luogo sacro a Fès, in Marocco. Senghor pensa che andare a Fès sia perfetto per lui perché la sua famiglia sosterrrebbe la decisione, e Senghor potrebbe approfittare di questo tempo per riflettere sui suoi prossimi passi.</p>		
Il Narratore chiede ai Giornalisti		
<p>Domanda 1: Cosa farà Senghor?</p> <p>A. Seguirà il desiderio della famiglia e andrà in Francia per cominciare l'università</p> <p>B. Andrà a Fès in pellegrinaggio e si prenderà del tempo per riflettere</p> <p>Domanda 2: Qual è l'aspirazione migratoria di Senghor?</p> <p>Domanda 3: Puoi elencare una caratteristica personale e una risorsa che fanno parte delle capacità migratorie di Senghor? I fattori che aiutano la migrazione hanno un +; quelli che la ostacolano hanno un -. I fattori con un +/- possono aiutare e ostacolare la migrazione allo stesso tempo.</p>		
	STAZIONE 2: Quale titolo di studio è adatto a me?	2
<p>A Fès, Senghor entra a far parte della comunità religiosa, in cui ci sono molti studenti dell'Africa occidentale che frequentano l'università a Fès. Senghor trova i loro corsi interessanti e inizia a chiedersi se sia essenziale studiare in Europa. Comincia a chiedersi perché la sua famiglia sia così concentrata sull'istruzione francese e prende in considerazione l'idea di studiare a Fès con altri giovani africani con cui ha stretto buone amicizie.</p> <p>Ma nel giro di poco, la famiglia fa pressione su Senghor affinché torni in Senegal e inizi a prepararsi per la sua istruzione in Francia. Non approvano che Senghor voglia studiare a Fès. Sottolineano che i diplomi marocchini non sono prestigiosi quanto quelli europei. Inoltre, Senghor sarebbe da solo in Marocco, quindi chi ci sarebbe per guidarlo e aiutarlo? Per la sua famiglia, l'unica opzione è la Francia. Lo aiuterebbero con l'università e la domanda di visto per studenti e gli troverebbero alloggio e denaro per le spese.</p>		

Il Narratore chiede ai Giornalisti

Domanda 1: Cosa farà Senghor?

- A. Continuerà gli studi a Fès, dove sente di avere un legame e uno scopo
- B. Seguirà i consigli della famiglia e inizierà l'università in Francia

Domanda 2: Qual era l'aspirazione migratoria di Senghor?

Domanda 3: Puoi elencare una caratteristica personale e una risorsa che fanno parte delle capacità migratorie di Senghor? I fattori che aiutano la migrazione hanno un +; quelli che la ostacolano hanno un -. I fattori con un +/- possono aiutare e ostacolare la migrazione allo stesso tempo.



STAZIONE 3: Cosa succede ora?

3

Dopo quattro anni, Senghor completa il suo corso di laurea in Francia con ottimi voti. Ha completato un tirocinio presso un'organizzazione di sviluppo e ha ricevuto buone referenze, che aprono la strada a un futuro promettente. Senghor vorrebbe continuare a lavorare in Europa, almeno per qualche altro anno, per consolidare le sue competenze e la sua esperienza professionale.

In quanto cittadino senegalese, non ha il diritto di risiedere e lavorare in Francia, o nel resto dell'Unione europea, dopo la scadenza del suo visto per studenti. La ONG presso cui Senghor era stagista gli ha promesso un lavoro che gli darebbe la possibilità di occuparsi di un progetto di sviluppo in Senegal, il "lavoro dei suoi sogni". Dopo qualche mese, ancora nessun lavoro, ma Senghor non perde la speranza. Il visto per studenti sta per scadere e Senghor deve decidere: o rimane in Francia senza documenti dopo la scadenza del visto o torna in Senegal in attesa di un'altra opportunità di lavoro.

Il Narratore chiede ai Giornalisti

Domanda 1: Cosa dovrebbe fare Senghor?

- A. Rimanere oltre la scadenza del visto studentesco nella speranza che la ONG gli offra il lavoro dei suoi sogni
- B. Tornare in Senegal mentre cerca una migliore opportunità in Francia

Domanda 2: Qual è l'aspirazione migratoria di Senghor ora che il suo visto è in scadenza?

Domanda 3: Puoi elencare una caratteristica personale e una risorsa che fanno parte delle capacità migratorie di Senghor? I fattori che aiutano la migrazione hanno un +; quelli che la ostacolano hanno un -. I fattori con un +/- possono aiutare e ostacolare la migrazione allo stesso tempo.

Scheda di lavoro per il Protagonista

STORIA 2: SENGHOR

Risposte del protagonista Senghor

1



Risposta 1:

Senghor decide di andare in pellegrinaggio a Fès. Approfittare del pellegrinaggio per riflettere è accettabile per la famiglia, anche se si aspettano che Senghor ritorni e soddisfi le loro aspettative.



Risposta 2:

Trova uno spazio tranquillo lontano dai familiari per riflettere; il pellegrinaggio gli dà ciò di cui ha bisogno ed è accettabile per la sua famiglia.



Risposta 3:

+ Caratteristiche personali: giovane e curioso
+/- Risorse finanziarie: accesso alle risorse finanziarie della famiglia fintanto che quest'ultima approva le sue decisioni
+/- Risorse sociali: accesso ai contatti e alla rete familiare fintanto che la famiglia approva le sue decisioni

Risposte del protagonista Senghor

2



Risposta 1:

Senghor decide di frequentare l'università in Francia come desidera la famiglia. Sa che la vita in Marocco sarebbe difficile senza il sostegno della famiglia, mentre in Francia sarà in grado di concentrarsi sugli studi perché la sua famiglia si occuperà di lui. Senghor decide di assecondare la sua passione per lo studio dello sviluppo sociale in quanto intende tornare in Senegal e contribuire al futuro dell'Africa occidentale. Questa scelta non va a genio alla sua famiglia che lo voleva medico o avvocato, ma Senghor è irremovibile!



Risposta 2:

Rimanere in Marocco per proseguire la sua formazione con studenti dell'Africa occidentale che la pensano come lui.



Risposta 3:

+ Caratteristiche personali: giovane, flessibile con un chiaro obiettivo professionale
+ Risorse culturali: buoni voti per l'università in Marocco e Francia
+/- Risorse sociali e finanziarie: la famiglia dispone di risorse per rendere la migrazione estremamente facile, ad esempio documenti di immigrazione e spese quotidiane, a patto che segua i loro desideri

Risposte del protagonista Senghor

3



Risposta 1:

Senghor decide di rimanere in Francia dopo la scadenza del suo visto studentesco. Prende questa decisione a malincuore e in disaccordo con la maggior parte della famiglia, che disdegna i migranti senza documenti in Francia. Senghor sente di non poter tornare in Senegal: se lo farà, sarà molto più difficile trovare lavoro in Francia. Ma soprattutto, Senghor è fiducioso che la ONG manterrà la sua promessa. Il suo stato irregolare sarà solo un piccolo disguido, una volta che il "lavoro dei suoi sogni" si materializzerà.



Risposta 2:

Senghor non aspira a emigrare ancora o a tornare in Senegal. Vuole rimanere e assicurarsi il "lavoro dei suoi sogni" in Francia, almeno temporaneamente.

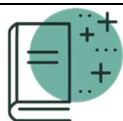


Risposta 3:

+/- Caratteristiche personali: giovane e qualificato, ma la sua nazionalità gli preclude il soggiorno in Francia
+ Risorse culturali: laurea ed esperienza lavorativa in ONG francese
+ Risorse sociali: rete professionale propria
+/- Risorse finanziarie: sostegno familiare incerto data la sua decisione di rimanere oltre la scadenza del visto, che la famiglia non appoggia

Scheda di lavoro per il Narratore

STORIA 3: FATIMATOU



STAZIONE 1: Impegni familiari e opzioni professionali

1

Fatimatou vive a Dakar con suo zio. La accolse in casa cinque anni fa, quando suo padre morì. Fatimatou viene da Touba, una città a circa 190 km a est di Dakar. È felice a Dakar: si è fatta molti amici e la famiglia di suo zio si prende cura di lei e la incoraggia a studiare. Suo zio sa che Fatimatou è una giovane donna brillante che dovrebbe frequentare l'università. Fatimatou sta pensando al suo futuro...

Vuole essere un'infermiera specializzata. Vuole lavorare in e "per" il Senegal. Suo zio la sosterrà mentre frequenta l'Università Cheikh Anta Diop a Dakar. Eppure, suo cugino Amadou, che vive in Francia, le ha suggerito di studiare lì, dove l'educazione sanitaria è migliore. Fatimatou è combattuta. Non potrebbe mai chiedere allo zio di sostenere la sua istruzione in Francia; avrebbe bisogno di una borsa di studio e di un lavoro durante gli studi. Fatimatou ha anche paura di offendere lo zio respingendo la sua generosa offerta di finanziare i suoi studi a Dakar. Nel complesso, Fatimatou ritiene che studiare a Dakar abbia dei vantaggi: può ottenere una buona laurea, sviluppare una rete professionale mentre studia, stare vicino a familiari e amici e avere il sostegno finanziario e morale della famiglia.

Per le vacanze scolastiche, lo zio di Fatimatou la sorprende con un regalo per i suoi ottimi voti: una vacanza pagata per andare a trovare la famiglia in Francia. Fatimatou fa richiesta per un visto turistico, che viene approvato. Trascorre un mese in Francia, viaggiando anche in Belgio e in Italia, dove incontra molti migranti senegalesi e ascolta le loro esperienze in Europa. Visita anche alcune università e si informa sui vantaggi di studiare in Francia. Sebbene nutra preoccupazioni sulla vita in Francia – per l'ambiente urbano, il clima e la distanza dai suoi cari in Senegal –, il suo desiderio di studiare lì è aumentato.

Al suo ritorno a Dakar, Fatimatou è indecisa.

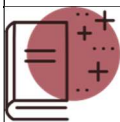
Il Narratore chiede ai Giornalisti

Domanda 1: Cosa decide Fatimatou?

- A. Si iscrive all'università di Dakar
- B. Fa richiesta per una borsa di studio presso un'università in Francia e pianifica di trovare lavoro per mantenersi

Domanda 2: Qual è l'aspirazione migratoria di Fatimatou?

Domanda 3: Puoi elencare una caratteristica personale e una risorsa che fanno parte delle capacità migratorie di Fatimatou? I fattori che aiutano la migrazione hanno un +; quelli che la ostacolano hanno un -. I fattori con un +/- possono aiutare e ostacolare la migrazione allo stesso tempo.



STAZIONE 2: Tempo di ripianificare?

2

Fatimatou viene accettata dall'Université de Lille. Pochi giorni dopo, viene informata che non le è stata assegnata una borsa di studio. Fatimatou non sa cosa fare. Amadou le suggerisce di andare lo stesso in Francia, con un altro visto turistico, e cercare lavoro. Potrà risparmiare e fare domanda per un'altra borsa di studio l'anno successivo. Ciò significa che risiederebbe e lavorerebbe in Francia senza documenti. In questo modo avrebbe superato il primo step, col rischio però di rimanere bloccata in questa situazione senza documenti. Fatimatou potrebbe anche tornare al piano originale e studiare a Dakar. Si vergogna a chiedere il supporto di suo zio e deve accettare il fatto che lui potrebbe non volerla più aiutare.

Fatimatou deve prendere una decisione importante: andare in Francia a lavorare e iniziare l'Università a Lille l'anno prossimo, o rimanere ferma e frequentare l'università a Dakar?

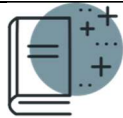
Il Narratore chiede ai Giornalisti

Domanda 1: Qual è la decisione di Fatimatou?

- A. Andare in Francia con un visto turistico, lavorare e fare nuovamente domanda per una borsa di studio presso l'Università di Lille l'anno prossimo
- B. Restare in Senegal e cominciare direttamente l'università a Dakar

Domanda 2: Qual è l'aspirazione migratoria di Fatimatou?

Domanda 3: Puoi elencare una caratteristica personale e una risorsa che fanno parte delle capacità migratorie di Fatimatou? I fattori che aiutano la migrazione hanno un +; quelli che la ostacolano hanno un -. I fattori con un +/- possono aiutare e ostacolare la migrazione allo stesso tempo.



STAZIONE 3: Restare o partire?

3

Durante l'ultimo anno del suo corso di laurea a Dakar, uno dei docenti di Fatimatou la incoraggia a seguire un corso di specializzazione in Belgio. Fatimatou desidera ancora studiare in Europa, ma si sente incerta al riguardo: studiare e costruire la sua rete professionale a Dakar le è piaciuto. Sarebbe un peccato perdere questi contatti, comprese le opportunità di lavoro che stavano prendendo forma e che potrebbero offrirle un buon tenore di vita a Dakar.

D'altra parte, la sua ambizione professionale è quella di essere un'infermiera di prima categoria nel settore. Per questo motivo, ha bisogno di stare in un ambiente con più risorse. Ma non conosce né il Belgio né qualcuno che ci abiti, e questo la preoccupa. Suo zio, sempre di grande aiuto, le dice che la aiuterà a pagare il costo della vita in Belgio, a patto che ritorni a Dakar dopo aver completato la sua specializzazione in due anni.

Il Narratore chiede ai Giornalisti

Domanda 1: Cosa fa Fatimatou?

- A. Resta a Dakar
- B. Segue un corso di specializzazione in Belgio

Domanda 2: Qual è l'aspirazione migratoria di Fatimatou?

Domanda 3: Puoi elencare una caratteristica personale e una risorsa che fanno parte delle capacità migratorie di Fatimatou? I fattori che aiutano la migrazione hanno un +; quelli che la ostacolano hanno un -. I fattori con un +/- possono aiutare e ostacolare la migrazione allo stesso tempo.

Scheda di lavoro per il Protagonista

STORIA 3: FATIMATOU

Risposte del protagonista Fatimatou

1



Risposta 1:

Fatimatou decide di iscriversi all'Università di Lille in Francia e fare domanda per una borsa di studio. Pensa che un'istruzione francese le garantirà maggiori opportunità di lavoro in Senegal. Fatimatou ha alcuni risparmi che utilizzerà per mantenersi per alcuni mesi, ma avrà bisogno della borsa di studio e di un lavoro. Suo cugino Amadou la aiuterà finché non si sarà sistemata.



Risposta 2:

Conseguire una laurea in infermieristica in Francia. Intende studiare lì e poi tornare per contribuire allo sviluppo del settore sanitario del Senegal.



Risposta 3:

- +/- Caratteristiche personali: giovane, ottimi voti, doveri nei confronti dello zio
- + Risorse culturali: ottimi voti per l'università in Senegal e Francia
- + Risorse sociali: cugino in Francia che fornisce informazioni e contatti
- Risorse finanziarie: risorse limitate; necessita borse di studio e lavoro

Risposte del protagonista Fatimatou

2



Risposta 1:

Fatimatou abbandona l'idea di studiare in Francia. Si iscrive all'università di Dakar, dove può iniziare subito. Il piano di Amadou era davvero allettante, ma se rimanesse bloccata come immigrata irregolare in Francia e non riuscisse mai a diventare un'infermiera? Fatimatou è terrorizzata da questa possibilità. Diventare infermiera è la sua priorità. Per fortuna suo zio continua a sostenerla perché decide di rimanere a Dakar.



Risposta 2:

L'aspirazione principale di Fatimatou è diventare un'infermiera e farlo in Francia diventa secondario. Non vuole vivere in Francia senza permesso di soggiorno e lavoro.



Risposta 3:

- Caratteristiche personali: giovane, flessibile, cerca l'approvazione dello zio e non vuole correre rischi (cioè essere una migrante irregolare)
- + Risorse culturali: ottimi voti che la rendono qualificata per le università francesi
- + Risorse sociali: cugino con contatti e informazioni sulla Francia
- Risorse finanziarie: nessuna borsa di studio e risorse limitate

Risposte del protagonista Fatimatou

3



Risposta 1:

Fatimatou decide di andare in Belgio per il corso di specializzazione. È un'opportunità che capita una volta nella vita e ha il sostegno di suo zio. Fatimatou si fa aiutare dal docente e dai colleghi per tutta la documentazione necessaria e questa volta riceve una borsa di studio che copre la maggior parte delle spese.



Risposta 2:

Ottenere una specializzazione in Belgio per diventare un'infermiera specializzata. Fatimatou vuole ancora sfruttare la rete che ha sviluppato a Dakar e migliorare il sistema sanitario del Senegal.

**Risposta 3:**







- + Caratteristiche personali: giovane, ambiziosa e determinata; dedita al suo paese e alla sua famiglia
- + Risorse culturali: voti e competenze linguistiche eccellenti
- + Risorse finanziarie: borsa di studio per retta universitaria e spese di soggiorno
- Risorse sociali: nessun familiare o amico in Belgio

Scheda di lavoro per il Giornalista – Percorso migratorio

TUTTE LE STORIE: MOUSSA, SENGHOR E FATIMATOU

Istruzioni

1. Il Narratore legge la storia della stazione 1 al gruppo, poi legge le tre domande.
2. I giornalisti rispondono alle domande in base alle loro conoscenze.
3. Ripetere il procedimento con le stazioni 2 e 3 fino alla fine del viaggio.

Nome del Protagonista: Moussa/Senghor/ Fatimatou (evidenzia il tuo personaggio)	
Stazione	1
<p> Rispondere alle domande: D1:</p> <p> D2:</p> <p> D3:</p>	
Stazione	2
<p> Rispondere alle domande: D1:</p> <p> D2:</p> <p> D3:</p>	



Rispondere alle domande:

D1:



D2:



D3:

Note:

Scheda di lavoro per i Cartografi – Bozza del Viaggio Migratorio

TUTTE LE STORIE: MOUSSA, SENGHOR E FATIMATOU

Istruzioni

1. Mentre il Narratore legge la storia della stazione 1 al gruppo, il Cartografo inizia a disegnare il viaggio sulla mappa, seguendo i suggerimenti nella tabella seguente.
2. Il Cartografo aggiunge gli elementi alla mappa mentre il Narratore legge le stazioni 2 e 3, fino alla fine del viaggio.

Nome del Protagonista: Moussa/Senghor/ Fatimatou (evidenzia il tuo personaggio)

Disegna il viaggio: Registra tutte le stazioni, i luoghi e la durata del viaggio



Abbina i numeri della stazione ai luoghi sulla mappa

Includi dove inizia il viaggio, i luoghi di attesa/soggiorno e la destinazione

Tempo trascorso prima di partire e andare da A a B

Fonte: Dati Mappa: © 2022 Google

↳ Ulteriori risorse

Fonti

- Amrith, M. (2021). The linear imagination, stalled: changing temporal horizons in migrant journeys. *Global Networks*, 21(1), 127-145.
- Aslany, M., Carling, J., Mjelva, M. B., & Sommerfelt, T. (2021). *Systematic review of determinants of migration aspirations*. QuantMig Project Deliverable D2.2. University of Southampton. Southampton.
- Brigden, N., & Mainwaring, C. (2016). Matryoshka journeys: Im/mobility during migration. *Geopolitics*, 21(2), 407-434.
- Carling, J. (2014). The role of aspirations in migration. *Determinants of International Migration*, International Migration Institute, University of Oxford, Oxford, 2325.
- de Haas, H. (2021). A theory of migration: the aspirations-capabilities framework. *Comparative Migration Studies*, 9(1). Consultato su <https://doi.org/10.1186/s40878-020-00210-4>. doi:10.1186/s40878-020-00210-4
- King, R., & Skeldon, R. (2010). 'Mind the Gap!' Integrating Approaches to Internal and International Migration. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 36(10), 1619-1646.
- Migali, S., & Scipioni, M. (2019). Who's about to leave? A global survey of aspirations and intentions to migrate. *International Migration*, 57(5), 181-200.
- Neubauer, J. (2022). *Seeking greener pastures in unknown land? Information, imaginaries and migration strategies of Nepali migrants in the novel Nepal-Malta corridor*. (International Development Studies, Master of Science Research Master), University of Amsterdam, Amsterdam.
- Schapendonk, J. (2012). Turbulent trajectories: African migrants on their way to the European Union. *Societies*, 2(2), 27-41.
- Sen, A. (1999). *Commodities and capabilities* (Third ed.). Oxford: Oxford University Press.
- Van Hear, N. (2014). Reconsidering migration and class. *International Migration Review*, 48(s1), S100-S121.

Dati

- Un atlante interattivo con dati e indicatori relativi alla migrazione e argomenti correlati: <https://migration-demography-tools.jrc.ec.europa.eu/atlas-migration>
- Una raccolta dati interattiva sulla migrazione e la demografia <https://migration-demography-tools.jrc.ec.europa.eu/data-hub/>

↳ Link e materiale aggiuntivo

In inglese

LIBRI

Enrique's Journey: The Story of a Boy's Dangerous Odyssey to Reunite with His Mother di Sonia Nazario

Un coinvolgente saggio sui viaggi migratori di una famiglia honduregna.

<https://www.facinghistory.org/resource-library/teaching-enriques-journey>

Homegoing di Yaa Gyasi

Questo romanzo parla dei viaggi migratori di una famiglia divisa tra Africa e America. Ogni capitolo segue un discendente diverso del protagonista Maame e ripercorre la storia della famiglia lungo diversi secoli.

STRUMENTI DIDATTICI

Teaching Enrique's Journey di Facing History

Un webinar sull'insegnamento del saggio "Enrique's Journey". Il webinar fornisce agli insegnanti linee guida su come avviare in classe una discussione critica sui viaggi migratori.

<https://www.facinghistory.org/resource-library/teaching-enriques-journey>

Destination Europe di European Migration Network

Destination Europe è un gioco di ruolo interattivo sulla migrazione e l'integrazione. Gli studenti imparano che i viaggi migratori sono processi complessi che coinvolgono diversi attori e interessi.

<https://destinationeurope.uni.lu>

PODCAST

Tales from the Border di DW

Il podcast inizia in Senegal e intreccia i viaggi migratori di persone che arrivano in Europa, di altre tornate in Senegal e di altre ancora che sognano di lasciare il paese d'origine.

<https://www.dw.com/en/tales-from-the-border-senegal-crossing-the-vast-atlantic-ocean/audio-59778760>

In altre lingue

LIBRI

LIVING THE DREAM? The Odyssey of a Migrant Entrepreneur dell'Università di Neuchâtel (Lingue: inglese, francese, tedesco)

Si tratta di un fumetto scientifico accessibile gratuitamente sul viaggio migratorio di uno stilista colombiano con sede a Zurigo (Svizzera). La storia visiva aumenta la consapevolezza riguardo gli ostacoli lungo il percorso imprenditoriale e rimette in questione le storie di successo semplicistiche.

<https://nccr-onthemove.ch/scientific-comic-living-the-dream-the-odyssey-of-a-migrant-entrepreneur/>

STRUMENTI DIDATTICI

Hoe overleef jij een oorlog? di Humanity House (Lingua: Olandese)

Questa risorsa educativa si concentra sui viaggi migratori legati alla fuga dalla guerra.

<https://humanityhouse.org/digiles-hoe-overleef-jij-een-oorlog/>

DOCUMENTARI E FILM

Yoole, The Sacrifice di Moussa Sene Absa (Lingua: Inglese/Francese/Wolof)

Il documentario racconta la storia funesta di giovani senegalesi che lasciano il Senegal per una vita migliore in Spagna.

PODCAST

Collecting Voices di Calypso3621 (Lingua: francese/inglese/dialetto dal Camerun meridionale)

Una composizione di paesaggi sonori di Tangeri (Marocco) modellata dalle esperienze di Jennifer Alexander e Belinga Engoung Mariane Santana. Le donne, che provengono rispettivamente dalla Nigeria e dal Camerun, sono di passaggio a Tangeri e condividono il sogno di attraversare il Mediterraneo per andare in Europa.

<https://www.mixcloud.com/calypso3621/collecting-voices/>

SITI WEB INTERATTIVI

I am Mosul di BNNVARA (Lingua: Olandese)

Un gioco di ruolo interattivo che simula la fuga dalla guerra. La simulazione si svolge nei Paesi Bassi.

<https://iamosul.nl>

Team Gaza di BNNVARA (Lingue: inglese, olandese, arabo)

Un documentario interattivo sulle orme di una squadra di calcio a Gaza.

<https://www.teamgaza.nl/en/>