MODULE 3

Parcours migratoires et inégalités d'accès à la mobilité

Dans ce module, les élèves apprennent que les parcours migratoires peuvent être brefs et linéaires, mais aussi longs et fragmentés en plusieurs étapes. Les élèves sont invités à analyser les parcours migratoires comme des processus influencés par les aspirations et les capacités des personnes (telles que le revenu, les liens sociaux et l'éducation), ce qui mène à des inégalités d'accès à la mobilité. En travaillant avec des cartes, des histoires et des feuilles de travail analytiques, les élèves apprennent que les aspirations et les capacités déterminent la migration. Dans cette optique, les élèves comprennent pourquoi certains migrants empruntent des parcours risqués pour atteindre leurs destinations choisies.

Objectifs et acquis d'apprentissage

ACQUIS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

Comprendre que les parcours migratoires sont des processus complexes qui se déroulent dans le temps et l'espace et qui sont influencés par les aspirations et les capacités migratoires individuelles

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

Découvrir la diversité de parcours migratoires dans l'espace et le temps
Comprendre les concepts d'aspirations et de capacités migratoires et comment celles-ci déterminent les parcours migratoires
Réfléchir à la façon dont les aspirations et les capacités conduisent à des inégalités d'accès à la migration et peuvent influencer les migrants à choisir des parcours irréguliers et risqués

Structure et chronologie du cours

Aucune préparation avant le cours
Développement en classe :

- **Activité 1 :** Que sont les parcours migratoires ? (10 min)
- **Activité 2 :** Jeu de rôle : Les histoires de trois jeunes migrants sénégalais (20 min)
- **Activité 3 :** Un « speed date » : Comparaison des parcours (15 min)

Devoir à la maison :

- Quel pourrait être ton propre parcours migratoire ? (45 min)

↘ Table des matières

Informations de base pour les enseignants 2
Activités : Exercices, explications et réponses 4
Matériel et feuilles de travail pour les élèves 11
Ressources supplémentaires 27

↘ Informations de base pour les enseignants

Ce court texte :

1. Décrit la diversité des parcours migratoires impliquant plusieurs étapes et différentes durées
2. Présente les concepts d'aspiration et de capacité et la façon dont celles-ci déterminent les parcours migratoires
3. Examine pourquoi les parcours migratoires sont des processus ouverts

Nous pensons généralement que les **parcours migratoires** sont des parcours planifiés d'un lieu ou d'un pays à un autre dans un laps de temps relativement court. Bien que ce soit parfois le cas, les parcours migratoires sont souvent difficiles et risqués. De nos jours, les images des traversées dangereuses de la Méditerranée, de la Manche, ainsi que de l'Amérique centrale au Mexique et aux États-Unis, et de l'Asie du Sud à l'Australie sont bien connues. La recherche révèle que les politiques migratoires obligent les migrants à emprunter des parcours non linéaires qui sont **fragmentés, dangereux et pleins d'obstacles** (Schapendonk, 2012). Ces itinéraires fragmentés opposent des moments de **mobilité** à l'**immobilité**, lorsque les migrants sont retenus par les autorités migratoires ou attendent de gagner de l'argent pour poursuivre leur voyage (Brigden et Mainwaring, 2016).

Bien que la dangerosité des parcours migratoires soit souvent liée à des politiques migratoires restrictives, **les parcours des migrants sont généralement complexes et comportent plusieurs étapes, car ils répondent aux changements dans la vie des personnes**. Au départ, un migrant peut planifier de se déplacer directement d'un endroit à un autre, mais au cours du parcours, des pauses peuvent se produire et les plans peuvent changer. Lorsque nous faisons référence à un seul parcours migratoire, en réalité, le parcours en question peut être composé de nombreux parcours ponctués de courtes et longues "pauses". Les parcours migratoires ont lieu sur **de longues périodes**, d'une journée à plusieurs années, et sur de longs trajets, la durée de la mobilité et de l'immobilité peut varier. En conclusion, cela brouille la distinction entre se déplacer et être installé (Brigden et Mainwaring, 2016). Dans l'ensemble, les parcours migratoires se transforment tout au long de la vie, ce qui les rend à la fois complexes et ouverts (Amrith, 2021).

Les parcours migratoires se déroulent non seulement dans le temps, mais aussi dans l'espace. Ils comprennent souvent des migrations internes et internationales (King et Skeldon, 2010). La migration interne, entre deux lieux à l'intérieur d'un même pays, peut être suivie par la migration internationale. Mais les migrants peuvent aussi émigrer directement dans une ville internationale, puis émigrer dans une autre ville du même pays. Parfois, une destination internationale est suivie d'une autre destination internationale. Dans certains cas, les migrants retournent dans leur pays d'origine – dans leur communauté d'origine ou dans une autre ville du pays.

Les personnes vivent et entreprennent la migration très différemment. En effet, la migration est le résultat des « aspirations et des capacités migratoires » d'une personne au sein d'une société (de Haas, 2021: 2).[1] **Les aspirations migratoires** indiquent une préférence pour la migration plutôt que pour le séjour (Aslany, Carling, Mjelva, et Sommerfelt, 2021; Carling, 2014). Ces aspirations révèlent les rêves, les espoirs et les désirs d'un migrant potentiel (par exemple, où émigrer, pourquoi, quand, comment et avec qui). Cependant, les aspirations migratoires surestiment grossièrement les futures migrations potentielles (Migali et Scipioni, 2019) car elles révèlent la volonté d'émigrer, mais n'impliquent pas de plans concrets de migration. En effet, agir en fonction des aspirations et entamer un parcours migratoire relève également des **capacités migratoires** d'une personne (Sen, 1999: 9-10). Les capacités migratoires comprennent :

[1] Le cadre aspiration-capacité, à partir duquel ces notions sont tirées, est plus complexe que ce qui est présenté ici. Cependant, pour ce module, l'objectif est de comprendre que les migrants peuvent également aspirer à émigrer, mais leurs capacités migratoires peuvent être différentes, déterminant leurs parcours migratoires.

les **caractéristiques personnelles, le contrôle des ressources** et les **facteurs structurels** (Sen, 1999: 9-10). Les **caractéristiques personnelles** comprennent le sexe, l'âge, la nationalité ainsi que des traits de personnalité tels que la capacité de résoudre les problèmes ou d'être enclin au risque. Les caractéristiques personnelles comprennent également des ressources telles que le **capital financier** (argent et biens), le **capital social** (informations et réseaux) et le **capital culturel** (éducation et compétences professionnelles). Les capitaux financiers, sociaux et culturels, que dans ce module nous appelons « ressources », sont liés au statut socio-économique d'une personne. **Le contrôle des ressources** implique que le capital n'est important que lorsqu'une personne en a le contrôle (Sen, 1999: 18). Par exemple, avoir une famille aisée est une capacité, ou une ressource, uniquement lorsque vous pouvez utiliser cette richesse, par exemple pour la migration.[2] **Les facteurs structurels** font référence à des caractéristiques sociétales telles que la disponibilité des transports ou des procédures efficaces pour obtenir un passeport, qui doivent être présentes pour que les personnes puissent émigrer.

Étant donné qu'un **parcours migratoire est la concrétisation de la migration**, le parcours peut être compris comme le résultat des aspirations et des capacités migratoires. En conséquence, **les migrants issus de la classe ouvrière** disposant de moins de ressources ont tendance à être **désavantagés sur le parcours migratoire** (Van Hear, 2014). En outre, étant donné que certaines destinations exigent davantage des ressources, créant ce que l'on a appelé une **« hiérarchie des destinations »**, de nombreux migrants ne sont pas en mesure d'atteindre les principales destinations, y compris la plupart des pays de l'UE (Neubauer, 2022; Van Hear, 2014). Pourtant, pour atteindre leur objectif, les migrants peuvent mobiliser un type de ressources pour en obtenir d'autres (Van Hear, 2014). Par exemple, une jeune femme peut utiliser ses contacts sociaux pour collecter l'argent nécessaire à son voyage, par exemple via le financement participatif. Ainsi, un migrant potentiel utilise ses ressources en relation avec ses aspirations.

En somme, les parcours migratoires sont différents en raison de la myriade de combinaisons d'aspirations et de capacités migratoires. Des aspirations migratoires similaires peuvent conduire à des parcours différents en raison de capacités différentes. De nouvelles informations, des obstacles et des opportunités inattendues peuvent modifier les plans de migration et entraîner des pauses, des détours ou des retours. Les parcours migratoires sont donc **ouverts :** les migrants en parcours peuvent décider de s'installer avant d'atteindre leur destination « prévue » et les migrants installés peuvent repartir vers une autre destination ou revenir. Nous ne connaissons donc que le début d'un parcours migratoire, mais pas sa fin.

Ce module invite les élèves à remettre en question les idées préconçues selon lesquelles les parcours migratoires sont planifiés et relient de manière linéaire un lieu d'origine et une destination. À travers les concepts d'aspirations et de capacités migratoires, les activités encouragent les élèves à approfondir les parcours migratoires, y compris les parcours risqués souvent présentés par les médias, et à réfléchir à la façon dont ces concepts affecteraient leurs parcours hypothétiques.

[2] Bien qu'important, cet élément ne sera pas utilisé dans ce module.

↘ Activités : Exercices, explications et réponses

Développement en classe | **Activité 1**

Que sont les parcours migratoires ?

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Les élèves définissent ce que sont les parcours migratoires
- Les élèves identifient une série de facteurs qui déterminent les parcours migratoires

MATÉRIELS

- 1 carte inventée – imprimée (voir la section « Matériel et feuilles de travail »)
- 2 histoires courtes (voir la section « Matériel et feuilles de travail »)
- Présentation PowerPoint ou tableau/tableau blanc

DURÉE : 10 MIN.

EXPLICATION DE L'ACTIVITÉ ET SUGGESTIONS DIDACTIQUES

Les élèves analysent deux histoires et une carte pour identifier les éléments clés des parcours migratoires.

Partie 1 : Lecture des histoires

- Les élèves lisent les histoires de deux jeunes femmes enthousiastes d'émigrer à l'étranger.

Partie 2 : Lecture de la carte et analyse des parcours

- Montrez aux élèves la carte inventée avec trois parcours migratoires.
- Expliquez qu'Alice et Stéphanie voulaient partir à l'étranger ; en d'autres termes, leur « aspiration migratoire » était d'émigrer au niveau international. Cependant, leurs parcours ont été différents.
- Demandez aux élèves :
    - Quelle flèche colorée représente le parcours d'Alice et quelle flèche représente le parcours de Stéphanie ?
    - En quoi les parcours de Stephanie et d'Alice sont-ils différents ?
        - Quel espace couvrent Alice et Stéphanie ? Restent-elles dans un pays ou traversent-elles les frontières ?
        - Y a-t-il seulement une étape/un lieu ? Quelle est la durée de chaque étape ?

Remarque : Sur la carte, le pays A est rose et le pays B est bleu.

Facultatif : Les élèves imaginent une histoire pour la flèche jaune.

- Invitez les élèves à penser à une histoire pour le parcours représenté par la troisième flèche jaune.

Partie 3 : Discussion des raisons pour lesquelles les parcours sont différents

- Demandez aux élèves : En quoi les parcours de Stephanie et d'Alice sont-ils différents ?
- Partagez le tableau des capacités migratoires (voir la section « Solutions » et le PowerPoint).
- Donnez aux élèves un moment pour vérifier si leurs réponses initiales sont dans le tableau. Aidez-les à comprendre comment leurs réponses sont incluses dans le tableau.

Conclusion

- Les élèves jettent un coup d'œil au Tableau des Définitions (voir la section « Matériel et feuilles de travail ») qui résume les termes clés de cette activité et qui réapparaîtra dans l'activité 2.

SOLUTIONS (diapositives 2 à 6 dans la présentation PowerPoint)

Partie 2 : Découvrez les parcours migratoires de Stephanie et Alice

- Flèche rouge = migration d'Alice ; flèche verte = migration de Stéphanie
- Les parcours migratoires diffèrent par la durée et les étapes/villes impliquées.
    - Le parcours d'Alice est plus court et plus rapide que celui de Stephanie. Elles traversent les frontières internationales, mais Stephanie émigre d'abord à l'intérieur de son propre pays.
    - Alice se déplace directement : 1 étape et la durée est de 4 heures. Le parcours de Stephanie est divisé en deux étapes. La première étape dure 4 heures, puis 3 mois d'attente pour se préparer et ensuite 2 ans de travail pour avoir assez d'argent.

- **Notion clé** : Les parcours migratoires ne sont souvent pas simplement le « parcours d'un migrant d'un lieu d'origine vers une destination »

    - Chaque voyage est unique :
        - La durée peut varier. Certains parcours ne prennent que quelques heures et d'autres toute la vie.
        - Les parcours varient selon les étapes entreprises. Certains n'ont qu'une étape et d'autres ont nombre d'étapes.
        - Certains parcours migratoires restent à l'intérieur d'un pays (migration interne) et d'autres traversent un ou plusieurs pays (migration internationale) et d'autres combinent les migrations internes et internationales.

Partie 3 : En quoi les parcours de Stephanie et d'Alice sont-ils différents ?

- Les parcours migratoires sont différents car ils sont influencés par différentes capacités de migration, qui sont une combinaison de trois facteurs :

    1. **Caractéristiques personnelles** (qui est une personne – y compris le sexe et la nationalité –, comment elle se comporte, si elle se sent mal à l'aise/à l'aise en prenant des risques)
    2. Ressources financières, sociales et culturelles (**financières** – argent et accès à la propriété, **sociales** – information et contacts comme les amis, et **culturelles** – compétences linguistiques, niveaux d'éducation, connaissance de la culture, de la société et du système)

3. **Société** (structures et contexte sociétaux – infrastructure, accès aux passeports, soins de santé, système éducatif, conflits)

- En considérant ces facteurs et la façon dont ils influencent les décisions de migration, nous pouvons comprendre pourquoi les parcours sont souvent plus complexes que le simple parcours de A à B.

Tableau des capacités migratoires d'Alice et Stephanie

Remarque : Les éléments avec + aident quelqu'un à émigrer ; ceux avec – rendent la migration plus difficile

	Caractéristiques personnelles	Ressources (financières, sociales, culturelles)	Société
Histoire 1 : Alice (rouge)	+ Se sent confiante et aime prendre des risques + A une double citoyenneté	+ A assez d'argent disponible + A de la famille à l'étranger auprès de laquelle elle peut séjourner pendant le premier mois	+ N'a pas besoin de permis pour émigrer parce qu'elle a la citoyenneté
Histoire 2 : Stéphanie (verte)	- Veut explorer la vie urbaine dans son pays avant de partir à l'étranger	- Pas de ressources financières pour émigrer directement + Gagnera de l'argent en travaillant en ville - Manque d'expérience et de connaissances sur l'émigration	- Hausse des prix des compagnies aériennes - A besoin d'un permis pour émigrer (travailler et vivre)

Développement en classe | **Activité 2**

Jeu de rôle : Les histoires de trois jeunes migrants sénégalais

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Les élèves vivent un parcours migratoire à travers un jeu de rôle
- Les élèves découvrent comment les facteurs personnels et sociétaux (aspirations et capacités migratoires) déterminent la migration de « leur » protagoniste

MATÉRIELS

- Histoires migratoires de trois jeunes sénégalais et feuille de travail (voir la section « Matériel et feuilles de travail pour les élèves »)

DURÉE : 20 MIN.

EXPLICATION DE L'ACTIVITÉ ET SUGGESTIONS DIDACTIQUES

Les élèves feront l'expérience d'un parcours migratoire à travers un jeu de narration engageant.

Partie 1 : Présentez le jeu de narration en tant que technique.

- Formez des groupes de 5-7 élèves.[3] Chaque groupe suit le parcours d'un des trois adolescents : Moussa, Senghor et Fatimatou.
- Chacune des histoires est divisée en trois stations à la fin desquelles les élèves sont invités à répondre à trois questions.
- Il y a quatre rôles dans chaque groupe, chacun avec une mission spécifique pendant le jeu :
    - Narrateur : lit au groupe l'histoire de la station concernée.
    - Journalistes : écoutent le narrateur et répondent aux questions dans chaque station.
    - Cartographe : écoute le narrateur et dessine le parcours sur la carte (modèle de carte dans la feuille de travail) ; inclure des notes, des icônes et des dessins pour illustrer le parcours.
    - Protagoniste : écoute le narrateur et révèle les bonnes réponses après que les journalistes et le cartographe ont rempli la feuille de travail.
- Repartez les rôles et la feuille de travail correspondante dans chaque groupe.

Partie 2 : Jeu de narration

- Lisez cette présentation générale des trois jeunes protagonistes : Moussa, Senghor et Fatimatou vivent à Dakar, au Sénégal, et sont sur le point de terminer leur dernière année de lycée. Ils ont des parcours, des rêves, des opportunités et des ressources différents. Moussa est le fils d'un pêcheur et vient d'une famille modeste. Senghor vient d'une famille aisée qui s'attend à ce qu'il étudie en France. Fatimatou est une jeune femme qui vit avec la famille de son oncle à Dakar depuis la mort de son père. Dans leurs histoires, nous comprenons ce qu'ils pensent de leur avenir et de leurs choix.
- Demandez aux élèves de commencer la narration.
- Indiquez qu'il faut environ 5 minutes pour chaque station.

Partie 3 : Réflexion

- À la fin de la station 3, demandez aux élèves de réfléchir à l'histoire de leur protagoniste au sein de leurs groupes : Quels facteurs ont influencé le parcours ?
    - Comment les aspirations du protagoniste ont-elles changé au fil du temps ?
    - Quelles étaient les capacités (telles que les caractéristiques personnelles, les ressources) de chaque protagoniste et comment ont-elles déterminé son parcours ? Quel rôle a joué le contexte social ?

SOLUTIONS (diapositives 7 à 11 dans la présentation PowerPoint)

Partie 4 : Réflexion

[3] **Remarque sur la composition du groupe :** Si un groupe ne comprend que quatre personnes, le protagoniste peut dessiner le parcours. S'il y a plus de cinq élèves dans le groupe, le professeur peut désigner plusieurs élèves comme journalistes.

Tableau des aspirations et des capacités migratoires des protagonistes

Protagoniste	Comment les aspirations du protagoniste ont-elles changé au fil du temps ?	Quelles étaient les capacités de chaque protagoniste et comment ont-elles déterminé son parcours ?		
	Aspirations migratoires	**Caractéristiques personnelles**	**Ressources : financières (F), sociales (S), culturelles (C)**	**Société**
Moussa	1) Gagner de l'argent en Italie et revenir ; 2) Continuer pour ne pas gaspiller l'investissement ; 3) Commencer une nouvelle vie à Rome	Jeune, homme, attitude positive, preneur de risques, capacité de survie, nationalité sénégalaise est un obstacle (a besoin d'un visa)	F : Un peu d'argent, des ressources communes, il compte sur la communauté sénégalaise S : Ami à Rome, informations et contacts tout au long du parcours, capitaine de bateau ami, soutien de la communauté sénégalaise C : Diplôme d'études secondaires, aucune connaissance de la langue italienne	Secteurs économiques sur le point de disparaître (pêche/ artisanat) à Dakar ; pas de permis de travail en Italie, pas de possibilité d'obtenir un statut régulier en raison des politiques migratoires italiennes
Senghor	1) Aller au Maroc et réfléchir à ses prochaines étapes ; 2) Étudier en France avant de retourner au Sénégal ; 3) Rester en France (pas d'aspiration migratoire)	Jeune homme, curieux, objectif professionnel clair, nationalité sénégalaise est un obstacle (a besoin d'un visa)	F : Ressources familiales, mais dépendent de l'approbation de ses décisions par la famille S : Réseaux familiaux dépendent de l'approbation de la famille, réseau professionnel propre C : Diplôme de français, bonne formation	Accès limité aux permis de travail en raison des politiques migratoires françaises
Fatimatou	1) Étudier les soins infirmiers en France et retourner au Sénégal ; 2) Devenir infirmière au Sénégal ; 3) Obtenir une spécialisation en Belgique avant de retourner à Dakar	Jeune, femme, studieuse, n'aime pas le risque, ambitieuse et déterminée, nationalité sénégalaise n'est pas un obstacle car elle obtient facilement un visa d'études	F : Ressources limitées, à la fin bourse d'études S : Accès à l'information des universités françaises par son cousin en France, manque de contacts en Belgique C : Bonnes notes, admission à l'université française et à un programme de spécialisation belge	Le secteur de la santé et les cours sont plus avancés en Europe grâce à de meilleures infrastructures et financements

Développement en classe | **Activité 3**

Un « speed date » : Comparaison des parcours

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Les élèves comparent les parcours migratoires des trois protagonistes du jeu de rôle
- Les élèves observent que des opportunités inégales peuvent conduire à choisir des parcours irréguliers plus risqués

MATÉRIELS

- Feuille de travail remplie de l'Activité 2

DURÉE : 10 MIN.

EXPLICATION DE L'ACTIVITÉ ET SUGGESTIONS DIDACTIQUES

Les élèves comparent différents parcours migratoires à partir du jeu de rôle dans une activité de « speed date ».

Partie 1 : « Speed date » des protagonistes, Round 1 (4 min.)

- Chaque élève est jumelé à un élève d'un autre groupe. Chaque élève entre dans le rôle du protagoniste et s'engage dans une courte séance de questions et réponses. A chaque tour, l'objectif est de comparer deux parcours migratoires différents, par exemple Moussa et Fatimatou.
- Une fois que les élèves sont assis en couple, l'enseignant pose les questions suivantes (1 minute par question pour les deux protagonistes) :
    - Qui est ton personnage ?
    - Quelles étaient tes aspirations ? Comprenaient-elles la migration ?
    - Avais-tu tout ce qu'il fallait pour émigrer ?
    - Qu'est-ce qui a changé pendant le parcours ?

Partie 2 : « Speed date » des protagonistes, Round 2 (4 min.)

- Les élèves sont jumelés avec un autre protagoniste et les questions sont répétées. Par ce processus chaque élève aura présenté son/sa protagoniste à deux reprises et aura entendu les principales informations sur les deux autres protagonistes.

Partie 3 : Conclusion

- Soulignez que toutes les aspirations ne concernent pas la migration. Certaines aspirations sont liées à d'autres rêves dans la vie comme avoir une famille, obtenir une éducation et une carrière, ou acheter une maison. Cela signifie que, dans de nombreux cas, les personnes aspirent à rester plutôt qu'à émigrer. Parfois, la migration est nécessaire pour réaliser un rêve et parfois la migration est beaucoup moins importante.
- La migration est un processus qui implique souvent plusieurs étapes, des événements et des obstacles imprévus, et modifie les plans en cours de route.
- Les personnages ont eu un accès inégal aux ressources qui ont influencé toutes les étapes de leurs parcours migratoires.

- Les inégalités sociales déterminent différents aspects de la migration : quand les personnes émigrent, comment elles émigrent et quelles destinations elles peuvent atteindre.
- Les risques et les investissements font partie de tous les voyages, mais à différents niveaux.
- Émigrer sans papiers n'est qu'une des nombreuses voies. Elle est liée à des possibilités limitées et inégales, comme les inégalités du droit de franchissement des frontières qui sont fondées sur la nationalité/la citoyenneté.

Devoir à la maison

Quel pourrait être ton propre parcours migratoire ?

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

- Les élèves explorent leurs aspirations possibles et imaginent quels facteurs pourraient affecter leur parcours migratoire

MATÉRIELS

- Stylo/papier
- Accès Internet pour des petites recherches (optionnel)

DURÉE : 45 MIN.

EXPLICATION DE L'ACTIVITÉ ET SUGGESTIONS DIDACTIQUES

Dans cet exercice individuel, les élèves s'imaginent dans un avenir hypothétique où ils entreprennent une migration. Ils imaginent à quoi pourrait ressembler leur parcours et quels facteurs le déterminent. Selon l'âge des élèves, leur parcours hypothétique peut être plus ou moins réaliste.

- Dites aux élèves :

1. Réfléchissez quelques minutes à vos aspirations migratoires potentielles, ou si vos rêves de vie - éducation, carrière, famille - nécessitent une migration. Ensuite, écrivez une phrase sur votre aspiration potentielle, en précisant quelle serait votre destination et les étapes qu'il faudrait suivre.
2. Réfléchissez à ce dont vous aurez besoin pour émigrer : les ressources spécifiques et si vous les avez maintenant. Pensez également aux obstacles que vous pourriez rencontrer et à ce qu'il faudrait faire pour les surmonter.
3. Réfléchissez à vos capacités - caractéristiques personnelles, ressources et conditions sociétales - par rapport à celles des trois migrants sénégalais. Quelles sont les similitudes et les différences ? Devez-vous faire face aux contraintes de la politique migratoire, telles que la nécessité d'obtenir un visa ou un permis de travail ?
4. Écrivez 6 à 8 phrases sur votre futur parcours migratoire et sur la façon dont il se compare aux parcours des migrants sénégalais. Vous pouvez inclure vos réponses et réflexions des points 1-3.

- L'enseignant peut utiliser cet exercice pour sensibiliser les élèves aux coûts réels, aux exigences et aux défis de la migration.

↘ Matériel et feuilles de travail pour les élèves

Activité 1 : Que sont les parcours migratoires ?

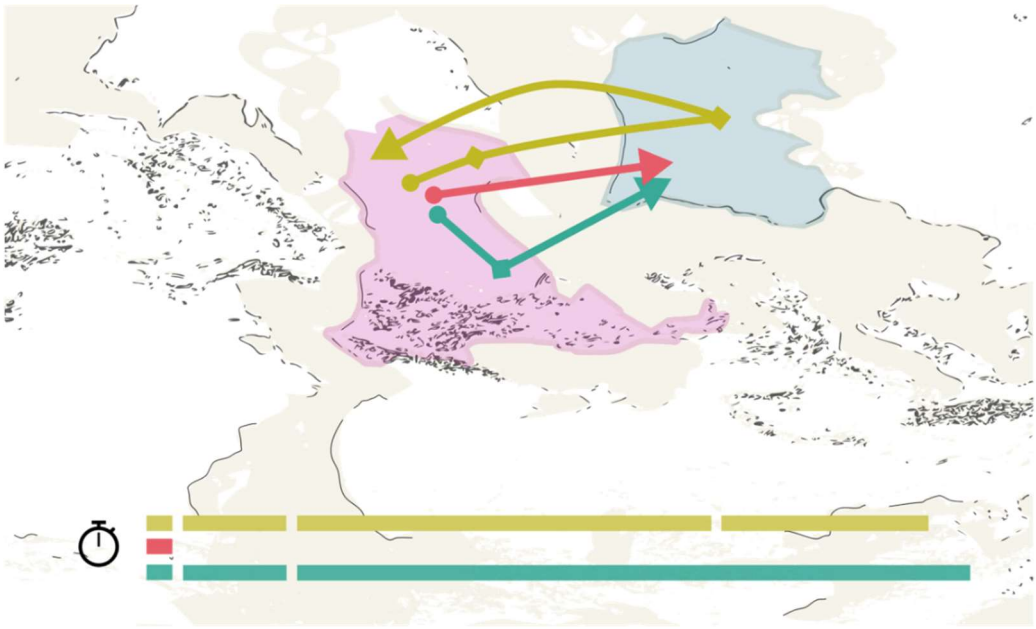
HISTOIRE 1 : ALICE

Dès son plus jeune âge, Alice voulait vivre à l'étranger comme beaucoup de ses cousins. Elle **se sent confiante** dans sa décision (caractéristique personnelle) car la migration est très normale dans sa famille (ressources sociales). Elle **dispose de l'argent nécessaire** (ressources financières) et prend un vol direct vers un autre pays. Son voyage dure quatre heures (durée). Elle a également la double nationalité, ce qui signifie qu'elle n'a besoin d'aucun **permis** pour résider et travailler dans le pays B (caractéristiques personnelles, société). Pendant le premier mois de son séjour à l'étranger, elle vivra avec ses proches (ressources sociales).

HISTOIRE 2 : STEPHANIE

Stephanie vit dans une petite ville et veut faire l'**expérience** de la vie urbaine dans son pays avant de partir à l'étranger (caractéristiques personnelles). Elle est la première de sa famille à vouloir migrer, et **n'a aucune connaissance sur la façon d'émigrer dans un autre pays**. Tout d'abord, elle fait quatre heures de train (durée) vers la capitale de son pays pour acquérir plus d'expérience de la vie urbaine (ressources culturelles). Après trois mois (durée), Stephanie se sent prête à partir, mais en attendant, le prix des vols pour atteindre le pays B **a beaucoup augmenté**. Stephanie apprend également qu'elle aura besoin d'un **permis** de travail pour travailler dans le pays B. Cela signifie qu'elle aura besoin de suffisamment d'argent pour y vivre tout en attendant un **permis**. Stephanie décide de travailler et d'économiser plus d'argent (ressources financières) en attendant que les prix des billets baissent à nouveau (société). Après deux ans (durée), Stéphanie est enfin en mesure de se rendre dans le pays B, où elle trouve rapidement un endroit où vivre et demande un permis de travail.

Carte inventée 1 : **Les parcours migratoires**



Partie 2 facultative : Quelle pourrait être l'histoire expliquant le parcours de la troisième flèche jaune ?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

TABLEAU DES DEFINITIONS	
	Parcours migratoire : Un parcours migratoire est le mouvement d'une personne entre deux ou plusieurs lieux à l'intérieur d'un même pays, entre deux ou plusieurs pays ou une combinaison des deux. Bien que le parcours migratoire puisse être court, il se compose le plus souvent de nombreux parcours, ou mouvements, entrecoupés de « pauses » courtes et longues au fur et à mesure que les personnes s'adaptent aux changements de la vie.
	Lieu : Comprend tous les endroits qui font partie d'un parcours – les lieux où un parcours commence, les lieux d'attente/de séjour temporaire et la destination.
	Temps (minutes, heures, mois, années) : Temps passé avant de partir, pendant la migration et le séjour à destination.
	Aspirations migratoires : La conviction que migrer est mieux que de rester.
	Capacités migratoires : Les capacités migratoires sont un ensemble de facteurs qui incluent les caractéristiques personnelles, les ressources financières, sociales et culturelles et les facteurs sociétaux.

Activité 2 : Jeu de rôle : Les histoires de trois jeunes migrants sénégalais

Moussa, Senghor et Fatimatou sont trois adolescents de 17 ans qui vivent à Dakar, au Sénégal, et sont sur le point de terminer leur dernière année de lycée. Ils ont des parcours, des rêves, des opportunités et des ressources différents. Dans leurs histoires, nous comprenons ce qu'ils pensent de leur avenir et de leurs choix. Chacune des histoires est divisée en **trois stations** à la fin desquelles vous êtes invités à répondre à trois questions.

Instructions

Votre groupe est invité à suivre le parcours migratoire de _____, qui révèle ses aspirations et capacités migratoires au fil du temps. Il y a quatre rôles dans chaque groupe, chacun avec une mission spécifique pendant le jeu :

- **Narrateur** : lit l'histoire aux membres du groupe à partir de la station un.
- **Journalistes** : écoutent l'histoire et remplissent les réponses à la question 1-3 de la feuille de travail.
- **Cartographe** : écoute l'histoire et dessine le parcours sur le modèle de carte. Il inclut des notes, des icônes et des dessins qui illustrent le parcours.
- **Protagoniste** : révèle les réponses correctes au groupe **après** que les journalistes et le cartographe ont rempli la feuille de travail.

Une fois qu'une station est terminée, passez à la suivante et répétez le processus jusqu'à la **fin** du parcours.

Feuille de travail pour le Narrateur

HISTOIRE 1 : MOUSSA

STATION 1 : Rester ou partir ?

1

Moussa est le fils d'un pêcheur. Sa famille vit près de la mer à Dakar. Ces dernières années, la vie est devenue difficile parce qu'il y a peu de poissons dans cette partie de la mer. Moussa a réfléchi à son avenir…

Il a de bonnes notes, mais il ne veut pas continuer ses études. Il aurait aimé être pêcheur mais il n'y a pas d'avenir dans la pêche. Il aimerait aussi devenir artisan, mais il a entendu des rumeurs selon lesquelles les artisans abandonnent le métier parce que le travail est rare. Moussa est en contact avec son ami, Sekou, qui vit à Rome et l'encourage à le rejoindre.

Alors que l'année scolaire touche à sa fin, Moussa doit décider. Il a exploré ses options : bien qu'il préfère rester près de sa famille et de ses amis, il estime que sa meilleure option est de rejoindre Sekou à Rome. Sekou lui a dit que la vie à Rome n'est pas parfaite mais qu'il y a du travail. Même sans « papiers » (permis de séjour et de travail), la vie est belle. De plus, il y a une grande communauté sénégalaise solidaire. A Rome, il prévoit de gagner et d'économiser pendant quelques années pour pouvoir ensuite se permettre une vie confortable à Dakar, où il prévoit de se marier et de fonder une famille.

Moussa demande un visa touristique pour entrer en Italie. Une fois en Italie, il prévoit de trouver du travail sans permis officiel, tout comme Sekou (sans papiers). Malheureusement, la demande de visa touristique de Sekou est rejetée. Les autorités italiennes soupçonnent Moussa de vouloir travailler sans papiers. Moussa perd 100 000 francs CFA (environ 150 euros) pour la demande rejetée. Pour lui, c'est beaucoup d'argent ! Mais Moussa ne se décourage pas. Il décide d'émigrer sans visa, par voie maritime vers les îles Canaries (Espagne) ou par voie terrestre via le Mali, le Burkina Faso et le Niger vers la Libye puis à travers la mer Méditerranée vers l'Italie. Les deux options sont risquées, peuvent prendre plusieurs mois et coûtent entre 900 000 et 1 500 000 francs CFA (1400-2300 euros). Heureusement, son père peut lui prêter de l'argent.

Moussa a de bonnes capacités de survie en mer car il a participé à de nombreuses expéditions de pêche avec son père. Mais le parcours vers les îles Canaries est long et dangereux. De plus, une fois en Espagne, il devra trouver sa voie vers l'Italie. Le parcours par voie terrestre lui permet de gagner de l'argent en cours de route et l'amènerait directement en Italie. Mais il a entendu dire que les jeunes sont exploités, battus, et même emprisonnés le long de cette route, en particulier en Libye.

Le Narrateur demande aux Journalistes

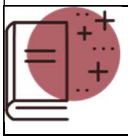
Question 1 : Quelle route choisira Moussa pour atteindre l'Italie ?

A. En bateau du Sénégal aux îles Canaries (Espagne) puis en Italie

B. Par voie terrestre à travers le Sénégal, le Mali, le Burkina Faso, le Niger et la Libye et par bateau vers l'Italie

Question 2 : Quelle est l'aspiration migratoire de Moussa ?

Question 3 : Pouvez-vous énumérer une caractéristique personnelle et une ressource qui font partie des capacités migratoires de Moussa ? Les éléments qui favorisent la migration ont un + ; ceux qui l'entravent ont un –. Les éléments avec un +/- peuvent aider et entraver la migration en même temps.



STATION 2 : Si proche mais si lointaine

2

Moussa est maintenant à Tripoli, en Libye. Il y a huit mois, il a décidé de partir, mais il a fallu six mois pour rassembler suffisamment d'argent pour le parcours et deux mois pour se déplacer de Dakar à Tripoli.

Le parcours a été difficile : Moussa a été cambriolé au Niger et est tombé malade deux fois. Heureusement, il s'est aussi fait deux nouveaux amis, l'un du Sénégal et l'autre du Mali. Ils sont devenus des grands amis et ensemble ils ont surmonté de nombreux obstacles. Maintenant, ils sont confrontés à une décision difficile car ils ont trois options :

1. Traverser la Méditerranée jusqu'en Italie est coûteux et extrêmement dangereux. De nombreux migrants sont arrêtés et renvoyés en Libye par les garde-côtes libyens. Mais ils sont devenus amis avec un capitaine de bateau fiable qui leur garantit un passage sûr.
2. Aller en Tunisie et y chercher des opportunités. Dans le pire des cas, s'inscrire à un programme organisé par les Nations Unies, qui organisera le retour vers le Sénégal et fournira un peu d'argent pour recommencer la vie là-bas. C'est l'option la plus sûre et Moussa pourrait tenter le parcours à nouveau après quelques mois. Mais Moussa ne voit plus vraiment son avenir au Sénégal ; d'ailleurs, revenir, c'est admettre qu'il a échoué !
3. Rester en Libye et attendre que la situation change et que de nouvelles opportunités se présentent.

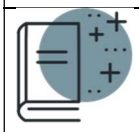
Le Narrateur demande aux Journalistes

Question 1 : Que va faire Moussa ?

A. Rester en Libye
B. Aller en Tunisie et éventuellement rentrer au Sénégal avec un peu d'argent
C. Traverser la Méditerranée vers l'Italie en bateau

Question 2 : Quelle était l'aspiration migratoire de Moussa en Libye ?

Question 3 : Pouvez-vous énumérer une caractéristique personnelle et une ressource qui font partie des capacités migratoires de Moussa ? Les éléments qui favorisent la migration ont un + ; ceux qui l'entravent ont un –. Les éléments avec un +/- peuvent aider et entraver la migration en même temps.



STATION 3 : Le dernier tronçon

3

Moussa et ses amis sont arrivés en Italie ! Mais ils sont appréhendés par la police italienne, qui les emmène dans un centre d'accueil en Sicile, où ils restent plusieurs semaines. Là, ils sont entassés comme des sardines : 10 personnes dans chaque chambre et une salle de bain pour 50 personnes. Les autorités n'autorisent pas Moussa à séjourner en Italie parce qu'il n'a pas de permis de séjour valide et ne remplit pas les conditions nécessaires pour l'obtenir. Il est libéré du centre avec une mesure d'expulsion qui ordonne à Moussa de quitter l'Italie dans les 15 jours. Moussa est ravi de quitter le centre d'accueil car il peut maintenant choisir à nouveau son destin. Malheureusement, ses deux amis n'ont pas été libérés du centre d'accueil et Moussa doit faire face à cette décision seul. Alors que faire ? Il peut rester en Sicile et voir ce que la vie a à lui offrir ; rejoindre Sekou à Rome ; migrer vers la France ou un autre pays européen ; ou retourner au Sénégal. Moussa ne parvient pas à joindre Sekou sur son téléphone portable et n'a que quelques euros avec lui.

Le Narrateur demande aux Journalistes

Question 1 : Que va faire Moussa ?

A. Rester en Sicile
B. Se déplacer vers Rome
C. Migrer vers un autre pays européen
D. Retourner au Sénégal

Question 2 : Quelle est l'aspiration migratoire de Moussa en Sicile ?
Question 3 : Pouvez-vous énumérer une caractéristique personnelle et une ressource qui font partie des capacités migratoires de Moussa ? Les éléments qui favorisent la migration ont un + ; ceux qui l'entravent ont un –. Les éléments avec un +/- peuvent aider et entraver la migration en même temps.

Feuille de travail pour le Protagoniste

HISTOIRE 1 : MOUSSA

Réponses du protagoniste Moussa 1

Réponse 1 :

Moussa décide de se déplacer par voie terrestre jusqu'en Libye et puis en bateau jusqu'en Italie. Il préfère beaucoup plus se déplacer par voie terrestre car il pourra gagner de l'argent en cours de route. Moussa sait qu'il traversera le désert, rencontrera des personnes qui pourraient le maltraiter ou même l'emprisonner, mais il a confiance dans ses capacités.

Réponse 2 :

Gagner de l'argent en Italie pendant quelques années et retourner à Dakar. Au départ, il souhaitait travailler et rester proche de sa famille et de ses amis à Dakar.

Réponse 3 :

+ Caractéristiques personnelles : jeune, attitude positive, capacités de survie ;
+ Ressources sociales : ami Sekou à Rome ;
+ Ressources financières : ses économies et soutien du père.

Réponses du protagoniste Moussa 2

Réponse 1 :

Moussa décide d'aller en Italie. Moussa, avec ses deux nouveaux amis, décide que leur meilleure option est de traverser la mer Méditerranée vers l'Italie avec le capitaine du bateau qu'ils connaissent. Pour Moussa, la seule solution est d'avancer !

Réponse 2 :

Continuer le parcours et ne pas perdre le temps et l'argent investis jusqu'à présent. Il ne veut pas non plus rentrer chez lui en tant que migrant « raté ».

Réponse 3 :

+/- Caractéristiques personnelles : attitude jeune et positive, il remet maintenant en question ses capacités de survie ;
+ Ressources sociales : amis, est devenu ami avec un capitaine de bateau fiable pour la traversée de la Méditerranée ;
+ Ressources financières : les trois amis ont uni leurs ressources pour le passage en bateau.

Réponses du protagoniste Moussa 3

Réponse 1 :

Moussa décide d'aller à Rome. Même si la vie sera plus difficile en Italie avec une mesure d'expulsion, il espère que la communauté sénégalaise le soutiendra. Il sait que ce ne sera pas facile : il ne comprend pas la langue et tout est très différent du Sénégal et de tout autre endroit qu'il connaît. Mais il n'a pas fait tout le chemin du Sénégal pour rien !

Réponse 2 :

Il rejoint son ami Sekou en toute sécurité à Rome et commence sa nouvelle vie. En réalité, le retour au Sénégal n'est pas une option car Moussa n'a pas les ressources pour retourner à Dakar.

Réponse 3 :

+/- Caractéristiques personnelles : jeune, capacités de survie, mais sans papiers et cela va tester ses capacités à un nouveau niveau ;

+ Ressources sociales : la communauté sénégalaise de Rome peut (il l'espère) l'aider ;

- Ressources financières : très limitées, il s'appuie sur la générosité des autres.

Feuille de travail pour le Narrateur

HISTOIRE 2 : SENGHOR

STATION 1 : Université ou temps pour réfléchir ?

1

Senghor vient d'une famille aisée. Il a deux grands frères qui ont terminé l'université. Dans sa famille, l'éducation est importante : de nombreux parents de Senghor ont obtenu des diplômes universitaires dans des universités françaises. Senghor ressent la pression de devoir commencer un programme d'études, mais il sent qu'il n'est pas encore prêt. Senghor a réfléchi à son avenir…

Sa famille est en train de célébrer un anniversaire, mais Senghor ne peut pas se détendre parce qu'il sait que ses proches lui poseront des questions sur son avenir et lui feront pression pour l'université en France. Senghor comprend que cette opportunité est un privilège, mais il a besoin de temps et d'espace pour réfléchir à ce qu'il veut faire de sa vie.

La religion est importante dans sa famille et ses proches vont souvent en pèlerinage dans un lieu sacré à Fès, au Maroc. Senghor pense qu'aller à Fès est parfait pour lui car sa famille soutiendrait sa décision, et Senghor pourrait profiter de ce temps pour réfléchir à ses prochaines étapes.

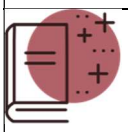
Le Narrateur demande aux Journalistes

Question 1 : Que va faire Senghor ?

A. Suivre le désir de sa famille et ira en France pour commencer l'université
B. Aller à Fès en pèlerinage et prendra le temps de réfléchir

Question 2 : Quelle est l'aspiration migratoire de Senghor ?

Question 3 : Pouvez-vous énumérer une caractéristique personnelle et une ressource qui font partie des capacités migratoires de Senghor ? Les éléments qui favorisent la migration ont un + ; ceux qui l'entravent ont un –. Les éléments avec un +/- peuvent aider et entraver la migration en même temps.



STATION 2 : Quelle éducation pour moi ?

2

À Fès, Senghor rejoint la communauté religieuse, qui comprend de nombreux étudiants ouest-africains qui fréquentent l'université de Fès. Senghor trouve leurs cours stimulants et commence à se demander s'il est essentiel d'étudier en Europe. Il commence à se demander pourquoi sa famille est si concentrée sur l'éducation française et envisage d'étudier à Fès avec d'autres jeunes africains, avec lesquels il a noué de bonnes amitiés.

Mais bientôt la famille fait pression sur Senghor pour qu'il retourne au Sénégal et commence à préparer ses études en France. Ils n'approuvent pas que Senghor veuille étudier à Fès. Ils soulignent que les diplômes marocains ne sont pas aussi prestigieux que les diplômes européens. En outre, Senghor est seul au Maroc, alors qui serait là pour le guider et l'aider ? Pour sa famille, la seule option est la France. Ils l'aideraient avec son université et sa demande de visa d'étudiant, et lui trouveraient un hébergement et de l'argent pour ses dépenses.

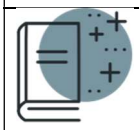
Le Narrateur demande aux Journalistes

Question 1 : Que va faire Senghor ?

A. Poursuivre ses études à Fès, où il sent qu'il a un lien et un but
B. Suivre les conseils de sa famille et commencera l'université en France

Question 2 : Quelle était l'aspiration migratoire de Senghor ?

Question 3 : Pouvez-vous énumérer une caractéristique personnelle et une ressource qui font partie des capacités migratoires de Senghor ? Les éléments qui favorisent la migration ont un + ; ceux qui l'entravent ont un –. Les éléments avec un +/- peuvent aider et entraver la migration en même temps.



STATION 3 : Et maintenant ?

3

Après quatre ans, Senghor termine son diplôme universitaire en France avec des bonnes notes. Il a effectué un stage dans une organisation de développement et a reçu de bonnes recommandations, qui ouvrent la voie à un avenir prometteur. Senghor souhaite continuer à travailler en Europe, au moins pour quelques années de plus, afin de renforcer ses compétences et son expérience professionnelle.

En tant que citoyen sénégalais, il n'a pas le droit de résider et de travailler en France, ni dans le reste de l'Union européenne, après l'expiration de son visa étudiant. L'ONG où Senghor était stagiaire lui a promis un emploi qui lui donnerait la possibilité de s'occuper d'un projet de développement au Sénégal, le « job de rêve » de Senghor. Après quelques mois, il n'a toujours pas trouvé de travail, mais Senghor ne perd pas l'espoir. Le visa étudiant est sur le point d'expirer et Senghor doit trancher : soit il reste en France sans papiers après l'expiration du visa, soit il rentre au Sénégal en attendant une autre opportunité d'emploi.

Le Narrateur demande aux Journalistes

Question 1 : Que devrait faire Senghor ?

A. Rester après l'expiration de son visa d'étudiant dans l'espoir que l'ONG lui offre son emploi de rêve
B. Retourner au Sénégal tout en cherchant une meilleure opportunité en France

Question 2 : Quelle est l'aspiration migratoire de Senghor maintenant que son visa est sur le point d'expirer ?

Question 3 : Pouvez-vous énumérer une caractéristique personnelle et une ressource qui font partie des capacités migratoires de Senghor ? Les éléments qui favorisent la migration ont un + ; ceux qui l'entravent ont un –. Les éléments avec un +/- peuvent aider et entraver la migration en même temps.

Feuille de travail pour le Protagoniste

HISTOIRE 2 : SENGHOR

Réponses du protagoniste Senghor 1

Réponse 1 :

Senghor décide d'aller en pèlerinage à Fès. Profiter du pèlerinage pour réfléchir est acceptable pour la famille, même s'ils s'attendent à ce que Senghor revienne et réponde à leurs attentes.

Réponse 2 :

Il trouve un espace tranquille loin de sa famille pour réfléchir ; le pèlerinage lui fournit ce dont il a besoin et est acceptable pour eux.

Réponse 3 :

+ Caractéristiques personnelles : jeune et curieux
+/- Ressources financières : accès aux ressources financières de la famille tant que celle-ci soutient ses décisions
+/- Ressources sociales : accès aux contacts et réseaux familiaux tant que sa famille soutient ses décisions

Réponses du protagoniste Senghor 2

Réponse 1 :

Senghor décide de poursuivre ses études universitaires en France comme le souhaite sa famille. Il sait que la vie au Maroc serait difficile sans le soutien de sa famille, alors qu'en France, il pourra se concentrer sur ses études car sa famille s'occupera de lui. Senghor décide de suivre sa passion pour l'étude du développement social car il a l'intention de retourner au Sénégal et de contribuer à l'avenir de l'Afrique de l'Ouest. Ce choix ne plaît pas à sa famille qui le voulait médecin ou avocat, mais Senghor est inflexible !

Réponse 2 :

Il reste au Maroc pour poursuivre ses études avec des étudiants ouest-africains partageant les mêmes idées.

Réponse 3 :

+ Caractéristiques personnelles : jeune, adaptable avec un objectif professionnel clair
+ Ressources culturelles : bonnes notes pour l'université au Maroc et en France
+/- Ressources sociales et financières : la famille a des ressources pour rendre la migration extrêmement facile, par exemple les documents d'immigration et les dépenses quotidiennes, à condition qu'il suive les souhaits de sa famille

Réponses du protagoniste Senghor

3

Réponse 1 :

Senghor décide de rester en France après l'expiration de son visa étudiant. Il prend cette décision à contrecœur et en désaccord avec la plupart de sa famille, qui évite les migrants sans papiers en France. Senghor estime qu'il ne peut pas retourner au Sénégal : s'il le fait, il lui sera beaucoup plus difficile de trouver un emploi en France. Mais surtout, Senghor est convaincu que l'ONG tiendra sa promesse. Son statut irrégulier ne sera qu'un petit pépin, une fois que son « job de rêve » se matérialisera.

Réponse 2 :

Senghor n'aspire pas à émigrer davantage ou à retourner au Sénégal. Il veut rester et s'assurer son « job de rêve » en France, au moins temporairement.

Réponse 3 :

+/- Caractéristiques personnelles : jeune et qualifié, mais sa nationalité l'empêche de séjourner en France (société)
+ Ressources culturelles : diplôme et expérience professionnelle dans une ONG française
+ Ressources sociales : réseau professionnel propre
+/- Ressources financières : soutien familial incertain compte tenu de sa décision de rester au-delà de l'expiration de son visa, que la famille ne soutient pas

Feuille de travail pour le Narrateur

HISTOIRE 3 : FATIMATOU

STATION 1 : Obligations familiales et options professionnelles

1

Fatimatou vit à Dakar avec son oncle. Il l'a accueillie chez lui il y a cinq ans, quand son père est mort. Fatimatou vient de Touba, une ville située à environ 190 km à l'est de Dakar. Elle est heureuse à Dakar : elle s'est fait beaucoup d'amis et la famille de son oncle s'occupe d'elle et l'encourage à étudier. Son oncle sait que Fatimatou est une jeune femme brillante qui devrait aller à l'université. Fatimatou pense à son avenir…

Elle veut être infirmière spécialisée. Elle veut travailler au Sénégal et « pour » le Sénégal. Son oncle la soutiendra pendant qu'elle fréquente l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar. Pourtant, son cousin Amadou, qui vit en France, lui a conseillé d'aller étudier là-bas, où l'éducation est meilleure. Fatimatou ne sait pas quoi faire. Elle ne pourrait jamais demander à son oncle de soutenir ses études en France ; elle aurait besoin d'une bourse et de travailler pendant ses études. Fatimatou a également peur d'offenser son oncle en rejetant son offre généreuse de financer ses études à Dakar. Dans l'ensemble, Fatimatou estime qu'étudier à Dakar présente des avantages : elle peut obtenir un bon diplôme, développer un réseau professionnel tout en étudiant, rester proche de sa famille et de ses amis et bénéficier du soutien financier et moral de sa famille.

Pour les vacances scolaires, l'oncle de Fatimatou la surprend avec un cadeau pour ses excellentes notes : des vacances payées pour aller rendre visite à sa famille en France. Fatimatou demande un visa touristique, qui est approuvé. Elle passe un mois en France, et visite aussi la Belgique et l'Italie, où elle rencontre de nombreux migrants sénégalais et écoute leurs expériences en Europe. Elle visite également quelques universités et s'informe sur les avantages d'étudier en France. Bien qu'elle ait des préoccupations sur la vie en France – l'environnement urbain, la météo et la distance par rapport à ses proches au Sénégal –, son désir d'y étudier a augmenté.

De retour à Dakar, Fatimatou est indécise.

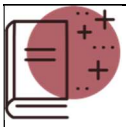
Le Narrateur demande aux Journalistes

Question 1 : Que décide Fatimatou ?

A. Elle s'inscrit à l'université de Dakar
B. Elle postule pour une bourse d'études dans une université en France et envisage de trouver un emploi pour financer ses besoins

Question 2 : Quelle est l'aspiration migratoire de Fatimatou ?

Question 3 : Pouvez-vous énumérer une caractéristique personnelle et une ressource qui font partie des capacités migratoires de Fatimatou ? Les éléments qui favorisent la migration ont un + ; ceux qui l'entravent ont un –. Les éléments avec un +/- peuvent aider et entraver la migration en même temps.



STATION 2 : Temps de planifier à nouveau ?

2

Fatimatou est accepté à l'Université de Lille. Quelques jours plus tard, elle est informée qu'elle n'a pas obtenu de bourse. Fatimatou ne sait pas quoi faire. Amadou lui suggère encore d'aller en France, avec un autre visa touristique, et de chercher un emploi. Elle pourrait économiser de l'argent et demander une autre bourse l'année suivante. Cela signifie qu'elle résiderait et travaillerait en France sans papiers. De cette façon, elle mettrait son pied dans la porte mais elle pourrait se retrouver coincée dans cette situation sans papiers. Fatimatou pourrait même revenir

au plan initial et étudier à Dakar. Elle est gênée de demander le soutien de son oncle et doit accepter le fait qu'il pourrait ne plus vouloir l'aider.

Fatimatou doit prendre une décision importante : partir en France pour travailler et commencer l'Université à Lille l'année prochaine, ou rester et commencer l'Université à Dakar ?

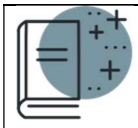
Le Narrateur demande aux Journalistes

Question 1 : Quelle est la décision de Fatimatou ?

A. Aller en France avec un visa touristique, travailler et présenter une nouvelle demande de bourse à l'Université de Lille l'année prochaine
B. Rester au Sénégal et commencer l'Université à Dakar tout de suite

Question 2 : Quelle est l'aspiration migratoire de Fatimatou ?

Question 3 : Pouvez-vous énumérer une caractéristique personnelle et une ressource qui font partie des capacités migratoires de Fatimatou ? Les éléments qui favorisent la migration ont un + ; ceux qui l'entravent ont un –. Les éléments avec un +/- peuvent aider et entraver la migration en même temps.



STATION 3 : Rester ou partir ?

3

Au cours de la dernière année de son programme d'études à Dakar, l'un des professeurs de Fatimatou l'encourage à suivre un cours de spécialisation en Belgique. Fatimatou souhaite encore étudier en Europe mais se sent incertaine à ce sujet : elle a aimé étudier et construire son propre réseau professionnel à Dakar. Il serait dommage de perdre ces contacts, y compris les opportunités d'emploi qui prenaient forme et qui pourraient lui offrir une bonne vie à Dakar.

D'autre part, son ambition professionnelle est d'être une infirmière de haut niveau. Pour cela, elle a besoin d'un environnement avec plus de ressources. Mais elle ne connaît ni la Belgique ni personne là-bas, et cela l'inquiète. Son oncle la soutient toujours beaucoup et dit qu'il l'aidera à payer ses coûts de la vie en Belgique, à condition qu'elle retourne à Dakar après avoir terminé sa spécialisation en deux ans.

Le Narrateur demande aux Journalistes

Question 1 : Que va faire Fatimatou ?

A. Rester à Dakar
B. Poursuivre une spécialisation en Belgique

Question 2 : Quelle est l'aspiration migratoire de Fatimatou ?

Question 3 : Pouvez-vous énumérer une caractéristique personnelle et une ressource qui font partie des capacités migratoires de Fatimatou ? Les éléments qui favorisent la migration ont un + ; ceux qui l'entravent ont un –. Les éléments avec un +/- peuvent aider et entraver la migration en même temps.

Feuille de travail pour le Protagoniste

HISTOIRE 3 : FATIMATOU

Réponses de la protagoniste Fatimatou 1

Réponse 1 :

Fatimatou décide de s'inscrire à l'Université de Lille en France et de préparer une demande pour une bourse. Elle estime qu'une éducation française lui assurera plus d'opportunités d'emploi au Sénégal. Fatimatou a des économies qu'elle utilisera pour subvenir à ses besoins pendant quelques mois, mais elle aura besoin de la bourse et d'un emploi. Son cousin Amadou l'aidera jusqu'à ce qu'elle s'installe.

Réponse 2 :

Elle obtient un diplôme en soins infirmiers en France. Elle veut étudier là-bas et puis retourner pour contribuer au développement du secteur de la santé au Sénégal.

Réponse 3 :

+/- Caractéristiques personnelles : jeunes, bonnes notes, obligations envers son oncle
+ Ressources culturelles : bonnes notes pour l'université au Sénégal et en France
+ Ressources sociales : cousin en France qui fournit informations et contacts
- Ressources financières : ressources limitées ; a besoin de bourses et d'un emploi

Réponses de la protagoniste Fatimatou 2

Réponse 1 :

Fatimatou abandonne l'idée d'étudier en France. Elle s'inscrit à l'Université de Dakar, où elle peut commencer tout de suite. Le plan d'Amadou était très tentant, mais que se passerait-il si elle restait bloquée en tant que migrante irrégulière en France et ne pouvait jamais devenir infirmière ? Fatimatou est terrifiée par cette possibilité. Devenir infirmière est sa priorité absolue. Heureusement, son oncle continue de la soutenir parce qu'elle a décidé de rester à Dakar.

Réponse 2 :

La principale aspiration de Fatimatou est de devenir infirmière et le faire en France devient secondaire. Elle ne veut pas vivre en France sans permis de séjour et de travail.

Réponse 3 :

- Caractéristiques personnelles : jeune, flexible, cherche l'approbation de son oncle et refuse de prendre des risques (être une migrante irrégulière)
+ Ressources culturelles : excellentes notes qui la rendent qualifiée pour les universités françaises
+ Ressources sociales : cousin avec contacts et informations sur la France
- Ressources financières : pas de bourse et ressources limitées

Réponses de la protagoniste Fatimatou	3
	Réponse 1 : **Fatimatou décide d'aller en Belgique pour le cours de spécialisation.** C'est une opportunité unique et elle a le soutien de son oncle. Fatimatou reçoit l'aide de son professeur et de ses collègues pour préparer tous les documents nécessaires et reçoit cette fois une bourse qui couvre la plupart des dépenses. **Réponse 2 :** Elle obtient une spécialisation en Belgique pour devenir une infirmière spécialisée de carrière. Fatimatou veut toujours exploiter le réseau qu'elle a développé à Dakar et contribuer à l'amélioration du système de santé sénégalais.
	Réponse 3 : + Caractéristiques personnelles : jeune, ambitieuse et déterminée ; engagée envers son pays et sa famille + Ressources culturelles : excellentes notes et compétences linguistiques + Ressources financières : bourse pour les frais de scolarité et de subsistance - Ressources sociales : pas de famille ni d'amis en Belgique

Feuille de travail pour le Journaliste - Parcours Migratoire

TOUTES LES HISTOIRES : MOUSSA, SENGHOR ET FATIMATOU

Instructions

1. Le Narrateur lit l'histoire à la station 1 au groupe, puis lit les trois questions.
2. Les Journalistes répondent aux questions en fonction de leurs connaissances.
3. Répétez le processus avec les stations 2 et 3 jusqu'à la fin du parcours.

Nom du protagoniste : Moussa/Senghor/Fatimatou (soulignez votre personnage)
Station 1
Réponses aux questions : Q1 : Q2 : Q3 :
Station 2
Réponses aux questions : Q1 : Q2 : Q3 :

Station 3

Réponses aux questions :

Q1 :

Q2 :

Q3 :

Remarques :

Feuille de travail pour les Cartographes – Brouillon du Parcours Migratoire

TOUTES LES HISTOIRES : MOUSSA, SENGHOR ET FATIMATOU

Instructions

1. Pendant que le Narrateur lit l'histoire de la station 1 au groupe, le Cartographe commence à dessiner le parcours sur la carte, en suivant les suggestions du tableau ci-dessous.
2. Le Cartographe ajoute les éléments à la carte pendant que le Narrateur lit les stations 2 et 3, jusqu'à la fin du parcours.

Nom du protagoniste : Moussa/Senghor/Fatimatou (soulignez votre personnage)

Dessinez le parcours : Enregistrez toutes les stations, les lieux et la durée du parcours

1 2 3

Faites correspondre les numéros de la station avec les lieux sur la carte	Incluez les lieux où le parcours commence, les lieux d'attente/de séjour et la destination	Temps passé avant de partir et de A à B

Source : Map Data : © 2022 Google

↘ Ressources supplémentaires

Sources

- Amrith, M. (2021). The linear imagination, stalled: changing temporal horizons in migrant journeys. *Global Networks, 21*(1), 127-145.
- Aslany, M., Carling, J., Mjelva, M. B., & Sommerfelt, T. (2021). *Systematic review of determinants of migration aspirations.* QuantMig Project Deliverable D2.2. University of Southampton. Southampton.
- Brigden, N., & Mainwaring, Ċ. (2016). Matryoshka journeys: Im/mobility during migration. *Geopolitics, 21*(2), 407-434.
- Carling, J. (2014). The role of aspirations in migration. *Determinants of International Migration, International Migration Institute*, University of Oxford, Oxford, 2325.
- de Haas, H. (2021). A theory of migration: the aspirations-capabilities framework. *Comparative Migration Studies, 9*(1). Extrait de https://doi.org/10.1186/s40878-020-00210-4. doi:10.1186/s40878-020-00210-4
- King, R., & Skeldon, R. (2010). 'Mind the Gap!' Integrating Approaches to Internal and International Migration. *Journal of Ethnic and Migration Studies, 36*(10), 1619-1646.
- Migali, S., & Scipioni, M. (2019). Who's about to leave? A global survey of aspirations and intentions to migrate. *International Migration, 57*(5), 181-200.
- Neubauer, J. (2022). *Seeking greener pastures in unknown land? Information, imaginaries and migration strategies of Nepali migrants in the noverl Nepal-Malta corridor.* (International Development Studies, Master of Science Research Master), University of Amsterdam, Amsterdam.
- Schapendonk, J. (2012). Turbulent trajectories: African migrants on their way to the European Union. *Societies, 2*(2), 27-41.
- Sen, A. (1999). *Commodities and capabilities* (Third ed.). Oxford: Oxford University Press.
- Van Hear, N. (2014). Reconsidering migration and class. *International Migration Review, 48*(s1), S100-S121.

Données

- Un Atlas interactif avec des données et des indicateurs sur la migration et des sujets connexes : https://migration-demography-tools.jrc.ec.europa.eu/atlas-migration
- Un ensemble de données interactif sur la migration et la démographie https://migration-demography-tools.jrc.ec.europa.eu/data-hub/

↘ Liens et matériel supplémentaire

En anglais

LIVRES

Enrique's Journey: The Story of a Boy's Dangerous Odyssey to reunite with his Mother de Sonia Nazario
Un essai passionnant sur les parcours migratoires d'une famille hondurienne.

Homegoing de Yaa Gyasi
Ce roman parle des parcours migratoires d'une famille divisée entre l'Afrique et l'Amérique. Chaque chapitre suit un descendant différent du protagoniste Maame et retrace l'histoire familiale au fil des siècles.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Teaching Enrique's Journey de Facing History
Un webinaire sur l'enseignement de l'essai « Enrique's Journey ». Le webinaire

fournit aux enseignants des lignes directrices sur la façon de promouvoir une discussion critique sur les parcours migratoires en classe.
https://www.facinghistory.org/resource-library/teaching-enriques-journey

Destination Europe de European Migration Network
Destination Europe est un jeu de rôle interactif sur la migration et l'intégration. Les élèves apprennent que les parcours migratoires sont des processus complexes qui impliquent différents acteurs et intérêts.
http://destinationeurope.uni.lu

PODCASTS

Tales from the Border de DW (Deutsche Welle)
Le podcast commence au Sénégal et tisse ensemble les parcours migratoires des personnes qui arrivent en Europe, d'autres qui retournent au Sénégal et d'autres qui rêvent encore de quitter leur pays d'origine.
https://www.dw.com/en/tales-from-the-border-senegal-crossing-the-vast-atlantic-ocean/audio-59778760

Dans d'autres langues

LIVRES

LIVING THE DREAM ? L'odyssée d'une migrante entrepreneuse par l'Université de Neuchâtel (Langue : anglais, français, allemand)
Il s'agit d'une bande dessinée scientifique librement accessible sur le parcours migratoire d'une créatrice de mode colombienne basée à Zurich (Suisse). L'histoire visuelle sensibilise aux obstacles tout au long du chemin entrepreneurial et remet en question les histoires de réussite simplistes.
https://nccr-onthemove.ch/scientific-comic-living-the-dream-the-odyssey-of-a-migrant-entrepreneur/

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Hoe overleef jij een oorlog ? par Humanity House (Langue : néerlandais)
Cette ressource éducative se concentre sur les parcours migratoires liés à la fuite de la guerre.
https://humanityhouse.org/digiles-hoe-overleef-jij-een-oorlog/

DOCUMENTAIRES ET FILMS

Yoole, The Sacrifice de Moussa Sene Absa (Langue : anglais/français/wolof)
Le documentaire raconte l'histoire de jeunes sénégalais qui quittent le Sénégal pour une vie meilleure en Espagne.

PODCASTS

Collecting Voices by Calypso3621 (Langue : français/anglais/dialecte du Sud Cameroun)
Une composition de paysages sonores de Tanger (Maroc) façonnée par les expériences de Jennifer Alexander et Belinga Engoung Mariane Santana. Les femmes qui viennent respectivement du Nigeria et du Cameroun sont en transit à Tanger et partagent leur rêve de traverser la Méditerranée pour aller en Europe.
https://www.mixcloud.com/calypso3621/collecting-voices/

SITES WEB INTERACTIFS

I am Mossul de BNNVARA (Langue : néerlandais)
Un jeu de rôle interactif qui simule l'évasion de la guerre. La simulation se déroule aux Pays-Bas.
https://iamosul.nl

Team Gaza de BNNVARA (Langue : anglais, néerlandais, arabe)
Un documentaire interactif sur les traces d'une équipe de football à Gaza.
https://www.teamgaza.nl/en/